









# كلية ألك فهد البحرية بالشرقية

## تبدأ باستقبال حملة التوعية «علمي» انتصاراً من العام الدراسي القادم

الدمام/ فيضان للديجيتلي: أعلن العميد بحري ركن/ سالم بارين قائد معهد الدراسات الفنية البحرية في تصريح خاص لـ «الرياض» بأن كلية ألك فهد البحرية بالمنطقة الشرقية ستبدأ باستقبال طلاب الثانوية العامة والقسم العلمي ابتداء من العام الدراسي القادم ١٤٠٥هـ.

وأضاف: بأن هذه الكلية المتخصصة في العلوم البحرية ستطبق عليها جميع المميزات والشروط والانظمة التابعة في الكليات العسكرية في المملكة. ودعا في ختام تصريحه الشباب السعودي الى الانضمام الى هذه الكلية وغيرها من القطاعات العسكرية للمشاركة في الدفاع عن ارض هذه البلاد المقدسة.

## اجازة بحثين بأكلية الزوارة

### الاول عن امراض الفم في الوسطى والثاني عن القيمة الغذائية لثمار البحر

كتيب/ ريهان العربي: تحت موافقة ادارة مجلس مركز البحوث بكلية الزراعة جامعة الملك سعود على اجازة بحثين مقدمين من قبل بعض اعضاء هيئة التدريس بالكلية:

**البحت الاول:** دراسة اصابة وتجرى هذه الدراسة بمزرعة كلية الزراعة بديار. ٤ - دراسة مدى قابلية المحاصيل النجيلية لاصابة الفطريات النسيجية للوقوف على المدى الطويل لها ومن ثم القاء الضوء على مصادر العدوى الاولى على ان تجري هذه في الصورة الزجاجية.

٥ - دراسة العزلات المختلفة من الفطر قلوبيا وسيلوبولجيا للوقوف على مصادر الاختلاف في اقدرة الامراضية للفطر وتكشف السلالات.. وهذه هذا البحث ٣ سنوات تقريبا.

ومن بين الاصناف المختبرة يتم اختيار صنفين احدهما اكثر الاصناف مقاومة والآخر اكثرها قابلية للاصابة وعليها يتم اجراء بعض الدراسات البيوكيميائية والتشريحية بفرض معرفة طبيعة المقاومة.

**البحت الثاني:** التحليل الكيماوي والقيمة الغذائية لثمار النبق في منطقة الرياض.. ومقدم هذا البحث الدكتور ابراهيم المهيزع.. والمخاض محمد البحيري.

ويتلخص هذا البحث فيما يلي:

١ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٣ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٤ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٥ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٦ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٧ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٨ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٩ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٠ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١١ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٢ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٣ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٤ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٥ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٦ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٧ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٨ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

١٩ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٠ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢١ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٢ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٣ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٤ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٥ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٦ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٧ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٨ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٢٩ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٣٠ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٣١ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.

٣٢ - دراسة تأثير طرق الزراعة المختلفة في ري ومعدلات تسميد ومعالج زراعية وغيرها على شدة الإصابة بمرض البكتريا.



## بعض برنامج رحلات السعودية للمدرسين أكثر من ٨٥ ألف مدرس ومدرسة تنظمهم السعودية رحلات يومية وبرنامج خدمات وطائرات إضافية



جدة - عبدالرحمن السعدون:  
أوضح الأستاذ عبدالهادي حسين مدير برنامج ترحيل المدرسين بالخطوط السعودية (للرياض) بأن برنامج ترحيل المدرسين من محطة جدة بدأ يوم العشرين من شهر شعبان الحالي ويمتد حتى السابع عشر من شهر رمضان.

ويؤيد بأن الخطوط السعودية قد قامت بالتنسيق مع الرئاسة العامة للتعليم والبحث في وزارة المعارف وإدارات التعليم العامة بتحديد مواعيد رحلات المدرسين التي ستبدأ من العشرين من شعبان وحتى العاشر من رمضان لهذا العام.

أما بالنسبة للجامعات والكليات فسيبدأ سفر المدرسين من الثالث من شهر رمضان لغاية السابع عشر منه.

على أن تبدأ رحلات العودة من ١٨ شوال وحتى الثامن من شهر ذي القعدة بالنسبة لمدرسي الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف والتعليم العام.

فيما تشكل محطة القاهرة نسبة ٧٠٪ من العدد الإجمالي للرحلات وأضاف بيان السعودية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس إدارة الخطوط السعودية قد قامت بتوجيه من معالي الكابتن إيجد مطر مدير عام السعودية بتشغيل طائرات الإيرباص على رحلات المدرسين على هذه المحطات تسهيلات لحركة النقل لتصل عدد الرحلات على جميع أنواع الطائرات بمعدل خمس رحلات يومية خاصة بالمدرسين.

كما تم استئجار طائرتين من نوع الجامبو (٧٤٧) لتشارك في خدمة نقل المدرسين.

وحذر الأستاذ عبدالهادي حسين المتأخرين على هذه الرحلات بأن التذاكر الخاصة بمدرسي الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف والمعاهد الفنية ستكون ملغاة إذا تأخر الراكب حتى بعد العاشر من رمضان.

وإلى جانب هذه الرحلات فإن السعودية ستقدم خدمات إضافية للمدرسين مثل تأمين السفر والتأمين الطبي والتأمين على الأمتعة.

وإضافة إلى ذلك فإن السعودية ستقدم خدمات إضافية للمدرسين مثل تأمين السفر والتأمين الطبي والتأمين على الأمتعة.

وإضافة إلى ذلك فإن السعودية ستقدم خدمات إضافية للمدرسين مثل تأمين السفر والتأمين الطبي والتأمين على الأمتعة.

وإضافة إلى ذلك فإن السعودية ستقدم خدمات إضافية للمدرسين مثل تأمين السفر والتأمين الطبي والتأمين على الأمتعة.

وإضافة إلى ذلك فإن السعودية ستقدم خدمات إضافية للمدرسين مثل تأمين السفر والتأمين الطبي والتأمين على الأمتعة.

## امير الباحة يت رأس السبت القادم اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بالباحة تبرعات جديدة تتلقاها الجمعية من أهل الخير

المشاريع المقترحة والتي تعود على الفرد بالخير وهي كالآتي:  
١ - الشيخ محمد علي الصبراني ١٠٠٠٠ ريال  
٢ - الشيخ أحمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية ٢٥٠٠٠ ريال  
٣ - الشيخ علي بن عبدالله الجفالي ٣٠٠٠ ريال  
٤ - شركة الحاج عبدالله بن علي رضا وشركاه ١٥٠٠٠ ريال  
٥ - الشيخ عبد الهادي القحطاني ١٠٠٠٠ ريال  
٦ - شركة دلة ٥٠٠٠ ريال  
٧ - الشيخ سعود بن صالح آل معيض ١٠٠٠٠ ريال  
٨ - الأستاذ علي بن صالح السلوك عضو مجلس الإدارة ٣٠٠٠ ريال



● إبراهيم بن إبراهيم أمير منطقة الباحة  
الاسابيع الماضية العديد من تبرعات المصنفين.  
هذا وسوف يتم صرفها في

البلحة/ جمعان الكرت:  
يرأس معالي أمير منطقة الباحة ورئيس جمعية البر الخيرية الأستاذ إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم اجتماع الجمعية العمومية والمنعقد في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ وذلك بمقر إمارة الباحة.

هذا وقد وجهت الدعوة لكافة الاعضاء لتتم مناقشة حسابات الجمعية للعام المالي ١٤٠٣-١٤٠٤ هـ والأخلاق على بنود ميزانية الجمعية للعام المالي ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ ومن جهة ثانية فقد ذكر (الرياض) مصدر مسؤول بأن الجمعية استقبلت خلال

## استلام مشروع اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف تريبا بتكلفة ٣٩ مليون ريال

بالقطيف والذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ٣٩.٨٢٠.٠٦٦ ريالاً. وتشتمل المساحة الاجمالية التي بني عليها المشروع ٣٢٤.٩٩٨ م٢ تحتوي على ما يأتي:

- ثلاث وحدات سكنية بها ما يقارب ١٢٠ غرفة طاقاتها الاستيعابية ٣٠٠٠ ثلاثمائة متدرب على وجه التقريب.

- مرافق عامة مثل مسجد ومستودع ومطعم ومركز للترفيه ومطبخة لتفكية المياه.

- ملاعب رياضية مختلفة، يمارس فيها منسوبي المركز هوايتهم الرياضية.

ويأتي هذا المشروع ضمن المشاريع العديدة التي تقوم المؤسسة بتنفيذها، والخاصة بمجالات التعليم والتدريب المهني

على مستوى المملكة وذلك لفتح مجالات أوسع لهذا النوع من التعليم لاسكان منسوبي المراكز المهنية ضماناً لراحتهم واستقرارهم وتوفير مناخات عملية أفضل للرفع من مستوى العطاء المستمر.

في دراسة بكلية الصيدلة

لجامعة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

في مدينة القصيم

## ٨٥ مليوناً ميزانية بلدية الرس ترع ملكيات وزفتة دائمة وإطارة ٢٥ مليوناً لإنشاء ميدان الاحتفالات

الرس/ سعد الصالح:  
بلغت ميزانية بلدية مدينة الرس وتوابعها للابواب الاربعة ٨٥ مليون ريال ذكر ذلك بالرياض رئيس بلدية الرس الأستاذ/ صالح الرئيس واضاف انه بالنسبة للباب الرابع

(المشاريع) فقد بلغ ٥٥ مليون ريال وزعت على النحو التالي ١٥ مليون ريال لزراعة الملكة، عشرة ملايين ريال زفتة دائمة مع الرصف والانارة وخمسة ملايين ريال للزفتة المؤقتة.

كما خصص ٢٥ مليون ريال لميدان الاحتفالات بالرس الواقع غرب المدينة. وبلغت ميزانية الباب

الاول ١٨ مليون ريال و٤٩٢ الف ريال والباب الثاني ٤ ملايين و٥١٠ الف ريال اما الباب الثالث فقد بلغ ٦ ملايين ريال.

كتب ربحان الحربي:  
صدر عن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى احصائية عن تطور الشركة من عام ١٤٠٠ - ١٤٠٣ هـ حيث ان هذه الاحصائية تبين نشاطات الموحدة بالارقام وذلك على النحو التالي :-

اولاً - الطلب على الطاقة في عام ١٤٠٠ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٤٠٣٢٤ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١

بنسبة ١٠٠٪. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪. والطاقة المبيعة ١١٠٤

زيادة مستمرة. والاحمال في الذروة ٣٧١٢٠٠ كيلووات. والطاقة المبيعة ٣٨٢٣

تبلغ بالمليون كيلووات ساعة. وفي عام ١٤٠١ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٠٠٧٦٢ زيادة ٢٥.٠٠٠

عن العام ١٤٠٠ هـ. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٤٨٨ بنسبة ١٠٠٪.

والقرى والهجر المكهربة ١٨٤. وبلغت الاحمال الذروية ٣٠٢٥٠٠ كيلووات. والطاقة المبيعة ٥٧١٦ بنسبة ١٠٠٪. والطاقة المبيعة ٤٢٣٦

في عام ١٤٠٢ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٣ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٤ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٥ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٦ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٧ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٨ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٩ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١٠ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١١ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١٢ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

## أوراق محرر

## عن دورة المبتعثين

تتوهم هذه البلاد بنور يسابق نفسه ليضيء بقاع ارضها وارض من حولها... وكان لابد ان تسابق الزمن وتواكب العصر وتلاحق الركب فجاء الابتعاث ليكون احدى وسائل هذه الملاحقة والمواكبة والمسابقة!!

وتعد المملكة واحدة من الدول التي تنظر الى هذا الموضوع بعين ثاقبة ويعد نظر متقد فلابتعاث يعد حالياً ضرورة يقتضيها العصر. والعلم كل يوم له شأن وجديد...

والعائد الذي حصلنا عليه من الابتعاث يعد جيداً ومميزاً سواء اكان هذا الابتعاث في المجالات العلمية التطبيقية التجريبية البحتة ام في العلوم الانسانية التي ترتبط بحياة البشر وانماط اداراتهم وسلوكهم واقتصادياتهم.

فإطلاع المجتمع على ما وصل اليه الآخرون من تقدم وتطور والنهل من مناهل علومهم المختلفة عن طريق ارسال بعض افرادهم الى هناك يكون له نتائج جيدة للمجتمع... رغم اختلاف الآراء وتعدد النظرات حول حاجتنا للابتعاث من عدمه... والحقيقة اننا وصلنا في الابتعاث مرحلة جيدة فاعداد من جامعاتنا أصبحت تضم أعضاء هيئة تدريس في كافة التخصصات على قدر كبير من الاطلاع والعلم والثقافة بالإضافة الى بقية الجهات والهيئات التي استفادت من الابتعاث وأوفدت عدداً من منسوبيها ليستزيدوا ويستفيدوا ويعودوا موفرين بالشهادات المتقدمة وينتاج جيد من الخبرة والاطلاع.

وحيث ان المبتعث ينتقل من شمس الدافئة وصحرانه اللامعة ومجتمعه المتحفظ المسلم الى بيئة جديدة مفتوحة ذات قيم منحردة لا تعرف للأخلاق وزناً ولا للمبادئ قبحاً... كان لابد ان نؤمن لهذا المبتعث شيئاً من المعرفة عن هذا المجتمع الجديد حتى نأمن عدم اصابته بهجمة فكرية عندما يواجه متقلبات هذا المجتمع ونمطه المادي البحت بالإضافة الى تعميق المبادئ الاسلامية السمحة وارشاد المبتعث الى الطريق الذي يؤدي به الى التكيف الاجتماعي في هذه المجتمعات واطلاعه كذلك على نظام الجامعات الغربية ونظام دراستها هناك وكيفية سجاية الغزو الفكري المتوقع واعطائه محاضرات عن الحضارة المعاصرة في الميزان، وعن تجربة العيشة في بلاد الغرب ومسئولية المبتعث في الدعوة الى الله بالقوة الحسنة... وهذا كله يعود بالنفع الكبير على المبتعث حيث تساعد هذه المحاضرات كثيراً في ارشاد المبتعث واختصار الكثير من الجهد عليه خصوصاً وان اغلب المحاضرين هم من عاش هناك ودرس وتعلم وعرف الكثير من تجارب الغرب وخبراتهم مما يجعله يعطي المحصلة الجيدة لآخوانه الذين هم في بداية الطريق الى هناك...

وكم هي مفيدة حقاً هذه الدورات للمبتعثين وكما هو جميل ان تتولى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمكة بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية امر هذه الدورات حيث نجحت نجاحاً كبيراً وهي تصل حالياً الى الرقم (٢٠) وفي كل دورة توجه وترشد قرابة الـ (٣٠٠) مبتعث واذ كان هناك شيء يميز هذه الدورات فهو عامل الانضباط في الحضور الذي يتطلب ان يكون ١٠٠٪ طوال ايام الدورة التي غالباً ما تكون اربعة اسابيع تقريباً بالإضافة الى تميز اغلب المحاضرين وحسن اختيارهم، وكذلك نوعية ما يلقيه من محاضرات...

كما تتميز الدورة ايضا بان المعهد العالي يقوم بتوزيع عدد من النشرات والمعلومات التي تهم المبتعث كثيراً في رحلة العلم والمعرفة والبحث والاطلاع.

تحية لصاحب فكرة اقامة مثل هذه الدورات وتحية اخرى للمنظمين لها والذين وفقوا الى حد كبير في ان تقوم بالدور المطلوب بالشكل المناسب.

ومضة:  
قال شاعر:

وان الذي يبينني وبين بني ابي  
وبين بني عمي مختلف جدا  
فان اكلموا لحيي وفتر لحيهم  
وان همدموا مجدي بينت لهم مجدا  
وان هموزجروا طبريا بنحس تمر بي  
زجرت لهم طيرا يمر بهم سعدا

سعود المصبيحي

د/ ابراهيم المنيف  
مدير عام كهرباء المنطقة الوسطى

في كهرباء  
المنطقة الوسطى

كتب ربحان الحربي:  
صدر عن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى احصائية عن تطور الشركة من عام ١٤٠٠ - ١٤٠٣ هـ حيث ان هذه الاحصائية تبين نشاطات الموحدة بالارقام وذلك على النحو التالي :-

اولاً - الطلب على الطاقة في عام ١٤٠٠ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٤٠٣٢٤ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١

بنسبة ١٠٠٪. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠١ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٢ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٣ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٤ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٥ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٦ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٧ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٨ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤٠٩ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١٠ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١١ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

في عام ١٤١٢ هـ بلغ عدد المشتركين ٣٢٤٨٨٠٠ مشتركاً. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.

ميجاروط ١٠٠٢. والاحمال الذروية ٣٢٤٨٨٠٠ كيلووات. وعدد المدن والقرى والهجر المكهربة ٣٧١ بنسبة ١٠٠٪.



حروف  
و  
افکار

**تَكْتُبُهَا الْيَوْمَ:**

## مسألة المبيدي

۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## كلمات متقاطعة

الحضارة... ماهي الحضارة...  
أريد أن أشرح الفكرة التي  
التصمت في راسي فجأة الليل... وما أن  
رأيتها تصفي لي بعينيها وليس  
بأذنها تبغثرت. نظراتها تلك  
استقيمت المتفرجة على طريقة  
لغتي، انها تفكر هي الأخرى  
بأشياء بعيدة لا تتذكر شيئا مما  
فهيئتني التحفة جعلت مني مشهداً  
أو عرضاً وانقل نظراً طرياً، انها  
تدخر في أي بيوت لا تدين سلبتي  
الأفق. صمت، ولكني، ولربما لا  
أدري ماهي قررت الاستمرار وكأنني  
لم احظ شيئاً. ولكي لا أهيمن من  
شان حاسبيتي قررت ان اتحدث  
لكاني اتحدث للنسي... وانه المفهوم  
الجمالي. اعتقد انه يكمن خلف  
اشياء كثيرة... كلا... لا علاقة  
لها بأقول بلغة... كلا...  
الآن بانها لاتصفي لي بقدرها تتفرج...  
وبعد لحظات ستمل من التطلُّع  
قتلته بطرح اسئلة عشوائية...  
نستطيع ان نقول ان لها علاقة  
بالستوى الفكري للشخص. وحتى  
هذا التحديد لا يبدو لي صحيحاً  
فالسؤال الأساسي ان تبدأ في بناء  
هذا المفهوم بشكل صحيح. فان  
يكون هذا الشخص صغير السن  
قليل التجربة والعمر، رغم ذلك  
فيمكن ان يكون قد أصبح لشيء  
مفهوم جمالي صحيح، صغير أجل  
الشيء اشبه مايكون بذرة نبتات

حقيقية، فما ان توضع في خليط التراب والماء والشمس حتى تتففس..  
... انني على حق، انها لا تصنفي الي... وستبدأ في طرح الاسئلة لكي تهرب فعلا من المشاركة.. انها تكره التحدث عن الافكار، او عن نشاط عقلي مجرد، لتطبيق هذا المخي، لعلها تفضل التحدث في السياسة، او في اخبار الصحف، ولكن هذه الامور تشكل لها احيابا لم اعرف لها موصره، شيء يشبه الاحساس بالاختناق، حاولت انجاهل الامر بكتيكي واستمر عمادة اثارة غيظها هذه المرة: ان جعل المفهوم الجمالي... كلا لا علاقة له بالاشكال الجميلة والاشكال الفجيحة - دعيني اكمل...  
إذ عند تحديدنا لاسس هذا المفهوم ووعينا به سيبدأ من هذه الاشكال التي تحددن عنها، أجل لعلها تتقلب، ويأخذ احدها مكان الآخر، أجل للمسئلة علاقة بالخير والشر، ولكن ما هو الخير؟ وما هو الشر؟ اردت ان اخبرك ان البداية في خلف عدم توصيل الانسان منا الى تحديد مفهومه الجمالي تكمن كارتة حقيقية، فكمن يتعثره الازلي...  
وكما قلت ان منذ قليل ان للامن علاقة بالخير والشر.

وَهناك حضارة حرب، هناك حضارة فكرية فلسفية وهناك حضارة يدائية واخرى زراعية واخرى صناعية وعلم جرا:

ولكنني يا استاذ لم اقل الثقافة لوحدها وانما قلت الثقافة التي تسود..



اشار بيده وكأنه ينهي الاستجواب الذي تعرض اليه غلظة وكأنه يريد ان يقول لاحق لي في اضاءة وقت التلاميذ في الاجابة على الاسئلة المعقدة طالما ان اجوبتها موجودة... صاح خلفي انظري. الانسكوبيديا.

لم ابحث في الانسكوبيديا عن

هذا التعريف وفكرت انه من  
الاقضل ان اتوصل وحيدة الى  
تعريف اكثر دقة من التعريف  
السابق طالما الاستاذ متأكد ان ذلك  
الحد من ان الحضارة ليست  
الثقافة..  
ولم اتوصل بسرعة الى التعريف  
الثاني الذي رأيته ملائما تماما



الحضارة وانما بعد فترة زمنية  
طويلة نسبيا - كنت افكر ليل نهار،  
ماهي الحضارة، وماعني ان يكون  
الانسان متحضرا، احاول ان اركز  
افكاري واسأل نفسي السؤال نفسه  
ماهو بالنسبة لك الانسان متحضرا؟  
ولا بد بتحديد معنى الانسان المنط  
فعل معرفة تحديد واضح للضد.

الحيط الهادي هو عبارة عن سلسلة جبال علاقة الارتقاع تستطيع أن تخيل الضخامة وذلك الارتقاع وذلك الانخفاض. وقريبا من جزر الكاريبي يبلغ عمق الأطلسي اثنتى عشر ألف متر؛

قلت لها معلقة وأنا أخفي دهشتي وقزعي:

- تخيلي الظلمة؛

هناك أسماك فوسفورية مشعة -

ياضوء ذات ألوان عديدة؛

وصمت.

●●●

لقد توصلت بعد فترة زمنية لأبأس بها بأن العالم منطو باكملها؛ انها درجات انها بعض من التسيية... لنفترض باننا نمحو الامية. رغم اننا لا اعتقد اننا تشكل الانحطاط في محيطها الشفوي الثقافة. ولكنها تشكل هذا الانحطاط اذا هي نسيت ثقافتها الشفوية ولم تتعلم بعد الثقافة الكتابية.. حسنا، لنفترض اننا سننوق في محو جميع الامية... جميعها... كلها..

ونفخي مؤلاء الذين تعلموا القراءة والكتابة تغذية حسنة.

- نعرضهم شهريا على اطبايها مختصين، نعمتي تماما بصحتهم النفسية

- كيف؟؟

- لا ادري.. المهم ان يكونوا  
اصحاء جسدياً. ومن ثم فالعقل  
السليم في الجسم السليم وليس  
العكس... فهل نحصل على شعب  
متحضر؟؟ - بالأحرى اننا  
سنحصل على شعب سمين!!  
على افتراض اننا ستوفر لهم  
جميع ما تحتاجه العقل البشري  
ونفرض عليه الثقافة قرضا!  
هل سنحصل على شعب  
متحضر؟؟  
- يبدو ان الاجابة ستكون نفياً  
ايضاً مصحوباً بشيء من الهزل  
هذه المرة.  
- لنفترض اننا نصمم خرائط  
الايقار والخراف على جميع  
القضايا ونطلب منهم ان يقطعوا  
اللحمة وفقاً لما هو موضح في  
الخريطة فهل سنحصل على سوق  
قضايا كمنبع الحضارة؟

هذا في الأساس، لا يمكن  
السفينة تحت فوق راسها، لا يمكن  
للرأى مرة أخرى ولكن؛  
يشكل آخر، بطريقة التفكير  
الجديدة هذه جعلتني لا أتدبر عن  
تقسيم الحقلقات البشرية إلى  
توحيين، بعضها ذو طبيعة تقرب إلى  
السمو والبعض الآخر ذو طبيعة  
تقرب إلى الحيوانية؛  
والحصارة هي ازدياد الجانبين  
السامي المجتمع ليصبح أغلبية  
ساحلة، ولكن التجميع تجول في  
جميع مناطق الكرة الأرضية؛  
واتخذت لها في كل ركن من أركانها  
وزواياها مقرا ومنها ومن ثم شعنت  
على الأزمات والاكمنة الجارية،  
فلا يعقل أن تكون نظرية درجات  
«السمو والحيوية» موجودة بشكل  
طبيعي، لأنها قابلة على التغير،  
والحصارة هي القانون السائد  
الذي تعمل وفقه الأرواح؛ فغلبت  
الدرجات ارتقاها الطاعة لأمور، ولا  
أرى أمر الطاعة هذه خافرا، وإنما  
شيء من الموافقة بحسبة، ولكن ما  
هذا القانون الذي يجب أن يسود  
هذه التحضرة؟

فالحضارة كما رأيت حينها هي  
الحالة التي يصبح الفرد فيه  
مستوى ربحي مرتفع. لم اطلب  
بعد في الانسكوبيديا..  
ويبدو اني ان ابحث عن تعريف  
الحضارة هذه قريبا لاني اصبحت  
متيقنة من اهمية عنصر آخر ارى  
ان فيه تكمن علاقة بين الفكر  
والحسن والفعل: وهو مسانعة  
بالفهم الجمالي..

لعلي لا استلذ القدرة "بعدد" لكي  
أوضح ما أقصد من خلال الكتابة، لقد  
أتروني مقدار تفاؤلي!! حسنا، لقد  
لاحظت بدقة صعوبة أن يكتب  
كاتب ما كتابة حقيقية، إلا أدري أن  
كانت هي الكتابة لعينة إلى هذا  
الحد أم المسألة تتبدى حدود  
الطابع التقني إلى حد بعيد جدا. إلى  
الطبع التام... وهذا ما أصبحت  
متيقنة منه بشكل قاطع، أنها تقتضي  
التحول. إذ لا يتم شيء ما قبل  
التحول المنشود، التحول الشخصي  
وعلى مستوى فردية كل واحد.  
فاشككة الأزمنة التي تواجه  
الكاتب عموما هو اعتقاده بالشيء  
الذي يكتبه، وبما أنه يتظاهر هذا  
الاعتقاد بالكلمات تصبح فجوات لا  
تساعد القارئ على أن يصدق  
شيئا من ذلك الاستعارة الهزلية،  
أما أن يؤمن القارئ بالقول  
المكتوب فذلك مرده أن الكاتب قد  
احترق بالمشوه وأمسك روحه بيديه  
الانتئين.


ولكن كل هل يشترق الرمال؟؟؟  
 أتذكر قول أحدهم لي عندما جاء  
 باريس للمرة الأولى، وكان قد تجول  
 في السوق ووجد أنه اندمض تحت  
 من طريقة تقطيع التأسيس للحوم  
 ومن كيفية عرضهم اللانيق لها..  
 - وانظري صديقي كلهم قصاب لك  
 تعرفني ماهي الحضارة.. ولحد الآن  
 أتذكر مقلوته تلك في كل مرة أشترى  
 فيها لحمًا، وجد صديقي ذلك لم ير  
 مخارطة وجسد الخروف والوجه  
 التي غالبًا ياربعتها هؤلاء في أوجه  
 صلاتهم كما يفعل الجفاري في أوجه  
 الذي يجب أن يعرف موقعه بالقبض  
 على الأرض علمًا بخلق خارطة  
 الكرة الأرضية، بعضهم يكتفي  
 بتعليق خارطة البلد الذي يجب،  
 كانت لي صديقة تحب السفر كثيرا  
 ولكن عن طريق البحر، وكانت تمارك  
 مجموعة خرائط مؤطرة لكل بحار  
 العالم، خرائط البحار هذه لم تكن  
 كما يمكن أن نتخيلها، مساحات  
 واسمة متعرجة الأطراف، ملطية  
 باللون الأزرق، فالخرائط تلك كانت  
 حقيقية، ولذلك فأتت تجد فيها  
 مساحات بيضاء، وأخرى على شكل  
 خطوط طويلة مائلة وعلامة بلون  
 غامق مؤشر عليها مسافة القرب  
 والبتن، فعياه البحر المتوسط فوق  
 جزيرة كورسيكا يبلغ عمقها خمسين  
 مترا بينما يبلغ عمق المياه على طول  
 شديلة، تقريبا ثمانية آلاف متر  
 وإذا تذكرنا أن شاطئه على

المعدل السنوي للزيادة، عن شهر ابريل	ل ة
-	
٧,٣	

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

♦ فكلوا مما غنمته حلالاً طيباً وانظروا الله إنه غفور رحيم ♦ صدق الله العظيم



**الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي**

(عضو في اتحاد البنوك الاسلاميه)

**نتائج المضاربات**

٣٠ ابريل (نيسان) ١٩٨٤

الزيادة الفعلية خلا الـ ١٢ شهراً الاخيرين	القيمة المقدرة	تاريخ الاصدار	
-	دفعت المستحقات	١٩٧٩ / ١ / ١	ت
-	١٠٦.٤٦	١٩٧٩ / ٥ / ١	ت
			(٨٣ /

الخاص	١٩٧٩/١٠/١	٦٣١٠,١٣	-
مريكي	١٩٨٠ / ٢/١	١٥,٢٠	٨,١
عويدي		٥٣,٢٠	١٠,٢
فيتي		٤,٤٨	٩,٥
طري		٥٥,٤٨	٨,١
لامارات	١٩٨٠ / ٢/١	٥٥,٨٣	٨,١
	-	١٠٢,٠٨	٦,٤
واحدة	١٩٨٠ / ٢/١	دفعت المستحقات	-
ننوات	١٩٨٠ / ٢/١	دفعت المستحقات	-
ننوات	١٩٨٠/١٢/١	١٠٥٦,٦٣	-
(	١٩٨٠/١٢/١	١٤,٩٩	-

**توضيح:**  
 - دولارات امريكي ٨٠٪ - ريال سعودي ٧٠,٢٪ - جنيه استرليني ١,٣٪  
 - ثيسات:

ب. المو الملكي الامير عبد الفيصل آل سعود ص. ب. ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز - عمار ٣٧٧ ٤٣٣ ر.م. - تلسكس ر.م. ٤٠٠٤٣٢ - جدة - مدير مكتب سمو المهنس حاتم عزام .

١- التاكس - شارع حائل - ص. ب. ٧٧-٧ - هاتف ر.م. ١٦١ ٢١ ٦٦ - ٦٥١ ٢٧ ٦٨ - ٦٥١ ٢٧ ٦٨ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 عماره المبان الدور الرابع شقة رقم ١٠١ - ١٠١ - ص. ب. ٤٧-٧ - هاتف ر.م. ٦٥٢ ٣٧ ٦٠ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 ابي الصبار والسكي - ص. ب. ٧٧-٧ - هاتف ر.م. ١١ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 شارع رقم ٢٣ - طريق المدينة - ص. ب. ٧٧-٧ - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 عماره الملكة - الدور التاسع عشر - شقة رقم ٢٣ - ص. ب. ١٠١٨ - جدة - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 عماره المخطط الجوية العربية السعودية - الدور الثاني شقة رقم ٦ - ص. ب. ٦٨٢ - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 الدور الاول - شارع الستين - ص. ب. ٦٨٢ - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 رين فارسي - ص. ب. ٦٨-٢ - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 البحر - الدور الثاني شقة رقم ١٠ - ص. ب. ٦٨٢ - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 (١٤) ٦٨٢ - حيناكس ر.م. ١٠٩ - ١٣٣ (١٤) بيريد - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -  
 الاحصاء - هاتف ر.م. ٢٣ ٢٣ ٢٣ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - ٦٨٨ ١٩ ٦٦ - تلسكس ر.م. ٤-٣٧٧٢ -

المضاربة

المضاربة الأولى - ٣ سنوات
المضاربة الثانية - ٥ سنوات
(دفعت الأرباح في ٣١/٥)

المضاربة الثالثة - القسط  
المضاربة الرابعة - دولار  
- ريال  
- دينار  
- ريال  
- درهم  
المضاربة الحالية  
المضاربة الخامسة - سنة  
المضاربة الخامسة - ٣ ٥  
المضاربة السادسة - ٥ ٥  
(بالريال السعودي)  
المضاربة السابعة  
النسبة المئوية للعائد  
المضاربة الشهرية للتأسيس  
المضاربة ربع السنوية للتأسيس  
الإستعلا م إقسل بـ : مكاتب ساحه  
٢٢٢ ٤٢٠ ٦  
جـ : عماره لؤلؤه جده - البحر  
شارع الملك عبد الله بن السعود  
شارع الجامعة عماره الإذ  
بناية المحرقه - الدور  
شارع الملك عبد العزيز  
العائف : شارع أبي بكر الصديق  
مكة المكرمة : مركز النشاط التجاري  
المدينة المنورة : طريق الخلفة - عماره  
أهـ : شارع الخلفة - بناية  
الرياض : هاتف ٣٣ - ٧١٠ ٣٣  
١٠٦ - ٤٣٣ - ١٠٦  
الدمام : هاتف ١١ - ٣٦ ١٦ ٣٦

## دائرة الإعلام

## القمر الصناعي العربي

**ودعم التباعد البراجبي التفريوني**

تعتبر زيارة... علي درويش مكارم وزير البترول والوقود...  
البلدات الفرنسية إلى فرنسا مشيراً جيداً إلى اهتمامها...  
الملك بستانية تصنع القمر الصناعي العربي انطلاقاً من...  
والعراق العربي في المنطقة الإسلامية. وينطلق...  
لصناعتها العربي خلال الأشهر القليلة القادمة بين...  
العربية، لأنه يصنع بمثابة نقطة تحول...  
حطارات لتلفزيون العربية، حيث يبلغ من...  
إبراهيم التلفزيونية يتكلم مع عام، والتبادل...  
خاص، وذلك على نطاق عربي وعالمي شامل. يمكن أن...  
يشكل خزانة هامة على الطريق نحو حزمة التلفزيونية...  
للمشاهد العربي في كافة أرجاء المنطقة...  
الفرنسية.

ويتجسد التبادل البرأجي والأخباري بقوله منافقة بعرض  
التنافر فيمن من خلالها صورة ما يجري في دولة العربيريد  
والخارجين من تطورات سياسية وثقافية واقتصاديا  
اجتماعية في ميثاق الملايين، ويقنع المزيد من رغباتهم  
واحتياجاتهم، ويرفع بينهم، ويوجد مشاعرهم، ويظهر  
الثباتين فيما بينهم، ويساعدهم على التهام من كافة اجناسه والوانه  
الخارجي ويساعدهم على التهام من كافة اجناسه والوانه  
والانطلاق القمر الصناعي العربي الذي يعتبر في  
تكنولوجيا الاتصال ستيحت التلفزيون للواء العربي  
المعاصر قرصا افضل لتهم العالم من حوله، ويساهم  
ياحداد الهامة، والتي تؤثر في مختلف المجالات السياسية  
الاقتصادية والصناعية والتجارية ومختلف المجالات  
الاجتماعية، فضلا عن اثرها النفسي والاجتماعية. وتستطيع

[illegible][illegible]

التفزيونيين من جهة وتزوير الأخبار السياسية مختلف الأمر  
من وجهة نظر عربي خالصة، واعتقد ان هذا المشروع  
يعملين في جميع محطات التلفزيون العربيه  
والتلفزيون الشريف من التعاون والتشبيك فيما بينها  
في ايجاد احتياج من كذبة الهاتيك  
والبرامج التي تنتجها لتتلاقى وتتلاقى  
ذلك بل شك الى اهتمام  
نفسا فاقه تتسابق كبير من حيث لغة التخاطب  
الموضوعات ذات الصلة  
وتحتج عريزيون في مهمتهم  
السبتية والرجوة، تصبح لها سمعتها الجيدة في تقاض  
البرامج ليس فقط على المستوى العربي.  
هذا الوقت الذي يعتبر فيه التباديل  
والاباري الذي جزءا من الانفتاح على وسائلنا  
التكنولوجية الحديثة، واحاطة علنا العربي بوسائنا  
الصغرى

**د. محمد معوض**

**مركز الكترول وكس السعودية للمخدرات**

سبحن تعقيب مكنهها ودرتیب كره كاندراوایف كاتیلدیفی  
سید حیدر بن سید مفرق ۹۳۳۹ راقامة ۱۱۹۰۹ صادر من  
رضایا تایخ ۸/۱۳۰۲ ودرتقیب سید مفرق كاتیلدیفی  
ایضایا وایف كاتیلدیفی ایضایا وایف كاتیلدیفی ۱۰۰  
سید مفرق كاتیلدیفی ایضایا وایف كاتیلدیفی ایضایا وایف كاتیلدیفی  
ایضایا وایف كاتیلدیفی ایضایا وایف كاتیلدیفی ایضایا وایف كاتیلدیفی

**ميردك النجاشي**  
الطالقات اللغات / عبد الرقيب ميردك النجاشي  
تمتجه محمد سعيد المنصور من العصف  
ملك استاذ الى العصف الثاني  
الاولى محمد سعيد النجاشي  
تتبع بالرجال من العصف ميردك  
وعقب بالامام محمد

**كتب السوادى للاستشارات**  
 رَأى أن يعلن لعملائه الكرام عن التوسع في خدمات الاستقدام لتشمل استقدام عمال منازل من جمهورية أندونيسيا الأساسية شروط وأسس سليمة  
 الفرقة العامة / تلغراف / ٤٩٤٦٧ / ١٤٠٦٩٦٨٦

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## مثل هذا فليعمل العاملون...

**مقدم : عثمان الصالح**



**الشيخ محمد بن صالح**

أولى - أبو سلطان - مسقط رأسه  
- لحريلاء - لأخوة ورفق:-  
نُعمًا وفضلًا سابقًا لقبيلها  
شبه سقاهم من نداء الساقى  
إن الجميع هُنا لشكر نعمة  
أسديتها كالغيث في الاعداق  
وإخل مدرسة لهم شيدتها  
سكنون مصدر عزة وسبق  
ولقد ترى كالنوبة قبة  
ولها بساح الجامعات تلاقى  
دعيتها بجوائز ورواتب  
من فضل ربك واهب الازواق  
في عهد دولتنا التي من (فهدها)  
طرن ثلثه في سائر الأفاق  
وعلق أحد الزوايا بكلمة قال فيها يلجج الصدر مساهمة المخلصين في  
تشديد دور العلم وادرسوا القرآن ولا أسنى ولا أشر من كتاب الله وسنة  
رسوله وما يسر وشره ولا يقرن إلا بشيئ من دينه لها مكنتها في الوقت  
والتفتي أكثر وأخرن إلا بمعنى هذا العلم التامج في سطرأسه. وسيلتج  
بهذا الخبث كل شأب تتكلم على العلم يؤمنه في القطر الصيفية. وهذه  
الخدمة من الدفن التي تكمل فيها من أنواع التعليم فجعلها منها بلانز الله  
مفخرة من مفلح بلاننا وكفالة للمنظمة لها لترجيها الحيدج من الدولة  
السعودية التناضحة مع الدعوة الدينية لراحة التي حطمت أشرك  
وظهرت العقيدة من الطالبين والإكساسة. ولقد عملنا أن هذه المدرسة  
الصاحبة مستقبل الطلاب في كافة مراحل التعليم من الأولى حتى  
الجامعة بنقش المكلفات والتضييع والرواتب وذلك في الفترة الصيفية  
وأننا نضوي أن أرى كل يمتد بثلثه إلى مدينة أو قرية تكون فيها مثل  
هذا البلد والسواء المحمود.

[illegible]

لم يبن اوطان الرجال سوى الذي  
بالدين بينيها وبالاخلاق  
والمال اصبح للتهوض وسيلة  
من طاهر الإحساب والاعراق  
من جاد بالاموال يبنى امة  
شدا العلى بالبذل والانفاق  
والمال ان يمدله ارباب النهى  
بسبيله لئه - فهو الباقي  
ومدارس القرآن اعظم نعمة  
كالروضة الغناء ياايراق  
لك يا - ابا سلطان - بالعنبا بها  
ذكر وفي الاخرى رفيع مرات

## الموت ثمن الشجرة!

شاكر السياب اسم  
قوة على جبين الشعر  
لا تسوقه بالذعر  
تدفع تصالحيه او تقويم  
احد دواوينه او تحليل  
من تصانده فهناك من لم  
ذلك.

الذي حدث ان هذا الرجل  
الموت صفقة.. اذ ان بدر  
يؤسره وشقاعه والامه  
بينما الاخر باعه الشهرة  
والمكانة الادبية المرموقة  
تأتي ان تتكرر  
التي وما لامعها الرائعة.

فالسياب اللاسف.. فالسياب اطلق  
سويا في صحراء جرداء  
سمع صدى..!

ب قرح يديه وقلبه وهو  
ناب، لكفه لم يصب حتى  
ذات مما زرع!!

كانت نسيبه له تنينا  
فيغلا يفتح فمه الا ليرقه  
للطلاب، ولا يعد يده الا  
بقسوة.

تات الانب ان اوسع  
من هذا التنين. تركوه يواجع  
ويجده من يعرفون انه  
هنوما وكسيرا. وعندما  
يكونه كثيرا وتدبوه كثيرا  
في الحداث طويلا!

فما قد يعرف ان السياب  
مفدة ومروية فريدة، وانه  
الاول الاوائل حركة  
حرني اواخر الاربعينيات  
ض لها الاستقرار حتى

ولكن من منا يعرف ان السياب  
كان ضحية المرض والفقر والعوز؟  
من منا يعرف انه اضطر لان  
يقادر ملته العراق الى الكويت هربا  
من ضغوط سياسية، ليقوم بفصل  
الاطباق هناك ليكسب قوت اياهه  
اليانسة وهو خريج دار المعلمين  
العاليا؟

من منا يعرف انه كان يمد يد  
السؤال ويريق ماء الوجه له  
ارصفة الكليات وامام قضاة؟ ومن  
منا يعرف ان السياب لم يكن يجد  
في جيبه ثمن تذكرة سفر الى  
سفينة تجرح له بلدة بينما الام  
يعتصر قلبه شوقا لنزوحته واولاده  
وقضى نحبه ولم يدم؟

وعندما يوت السياب؟ عندها  
فقط يبدأ اسمه يخلق عاليا في سماء  
الادب.. وعندما فقد تتكشف  
شاعريته وعندما ينفخ الغبار عن  
دواوينه، ويأخذ الكتاب والمتقنون  
منا باجره الدراسات والابحاث..

حتى ان هناك من نال جائزة الادب  
فيلله العالمية للادب - من سنوات  
قليلة مضت (الدكتور احسان  
عباس) - عن مجموعة اعمال من  
بينها دراسة مستعقبة قام بها عن  
حياة السياب وشعره، فليس نحن  
هكذا دائما؟ لا نفقد ولا نفهم الا  
بعد فوات الاوان؟

لقد سبقنا الى هذه الحقيقة من  
قال ان العظمة يعيشون في مقامات  
اكثر مما يعيشون في حياتهم.  
وشا فؤاد زبيدي  
الراض

## نتيجة الامتحان ثمرة عمل عام دراسي

له اسباب الراحة ويشجعاه على المذاكرة وينشروا امله طريق النجاح ويفهماه ان حصيلته ذلك التعب هو الفوز والنجاح. فعلى كل الطالب والطالبات ان يكونوا مستعدين للامتحان لتسبل عليهم الاجابة على الاسئلة دون تعافى فالامتحان ليس شبيها مخيفاً بل هو جد واجتهاد وعند الامتحان كظم المرء او بهان ونحن نشتمنى كل كلمة لطيلة الفوز بلناجح ان شاء الله.

بشعل السوسري - وادي الدواس

[illegible]

موضوع المناقصات الثلاث ومعدات مكتبية - جهة الاعلان **وزارة**  
**الدخيلة / التسويج** - قيمة المناقصة ٧٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاء  
١١-٢/٨/٢٩ - تاريخ الختام ١١-٢/٨/٢٩  
موضوع المناقصات لاوراق مكتبية - قيمة المناقصة ١٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاء  
١١-٢/٨/٢٧ - تاريخ الختام ١١-٢/٨/٢٧  
موضوع المناقصات لاوراق الصلابة والنقطة - قيمة المناقصة ٥٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاء  
١١-٢/٨/٢٥ - تاريخ الختام ١١-٢/٨/٢٥

[illegible]

**تعلن بلدية منطقة جيزان** لعموم المواطنين الكرام الذين بحوزتهم استمارات ذوي الدخل المحدود ان يبلغوا بتسليمها الى لجنة ذوي الدخل المحدود وذلك خلال فترة اسبوعين اعتبارا من ١٤٠٢/٨/١٥هـ علما بان هذه الملتفات الى استمارة تقدم بعد انتهاء مدة حشر ١٤٠١/٨/٣٠هـ

من ١٥/٨/١٤٠٤ علماً بأنه لن يلتفت إلى أي استعارة تقدم بعد انتهاء المدة حتى ١٠/٨/١٤٠٤.

[illegible]

اعلان عن مناقشة عامة  
لوزارة الدفاع والطيران

**تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة، المديرية العامة**  
**للإسراع العسكرية** عن رغبتها بطرح موضوع رقم ٧٧/٤٦٦ وذلك لتحقيق العناصر التالية:

أولها ومعلقاتها

سواء المشروع  
مستوفى ذلك وبخاصة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية  
المفتشية العامة العسكرية / إدارة المشاريع - قسم الطرود والمناقصات ص ب ٨٧٣٣ - الرياض.

مقابل مبلغ (٢٠٠٠٠٠ ريال) تكام معجب بتكمين من بحث محلي باسم وزارة الدفاع والطيران  
المفتشية العامة العسكرية / إدارة الإسراع العسكرية.

وعلى طلب الشراء التقديم على (١) صورة من السجل التجاري (٢) مذكرة الطلب باسم  
شخص (٣) صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سوية المفعول (٤) صورة من الاستشراك  
بمقتضى التعليمات سارية المفعول.

١- يتم تسليم وثائق المناقصة للمتقدمين/ والمؤسسات المبوّهة لشروط المسابقة في قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأمناء العسكرية. وذلك اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٤/٠٥/٢١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً (١) يجوز لكل من المتقدمين تقديم عرض بمبلغ ٧٥٪ من المبالغ الموصّلة بالمناقصات/ أو ١٠٪ من القيمة المقدّرة للمناقصات/ والعلّمتين بما في ذلك بعض الضمان الموقت المقرّر بموجب لائحة (٢) من كل قيمة العرض (٣) سيكوّن كل من المتقدمين الذين قدّموا عروضهم وشروطهم والمواصفات الفنية والقيمة المقدّرة وذلك بالمناقصات الموصّلة بالعلّمتين بما في ذلك بعض الضمان الموقت المقرّر بموجب لائحة (٢) من كل قيمة العرض (٣) سيكوّن فتح المناظرة (٤) سيتم فتح المناظرة في كل الساعة العاشرة على قدر من يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٠٥/٢١ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً. ويصادف ذلك تاريخ الإعلان على هذا الموقع الإلكتروني اعتباراً من تاريخه وتحت إشراف اللجنة (٥) سيتم المناقصات أو في أي يوم غير موعّد بموجب إعلان فني محدد من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المناظرة والله الموفق.

[illegible][illegible]

**تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة** عن رغبتها في طرح عقد توريد الدواء الطبي بمستشفى الوجود على الترتيبات كالتالي:

أرسل مستوفون معتمد من إقامته لاستلام نسخة من الشروط والأوصاف الموجود لدى قسم المشتريات.

القيمة المالية المقدرة للمشتري هي ٢٠٠٠ ريال، وأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤/٨/٢٠٠٦ هـ في نفس اليوم الساعة العاشرة والنصف صباحاً سيتم فتح العطاءات.

[illegible]

2014年12月

[illegible]

**تعلن بداية رضاء وتواصها**  
 جيسس بك ونيث مويدل ٧٧  
 كونيث هابلوكس ثوروتا مويدل ٧٩  
 كونيث ونيث فلروي مويدل ٧٧  
 جيسس بك ونيث مويدل ٧٩  
 لابلال لروي مويدل ٧٨  
 ايتام فلروي مويدل ٧٦  
 بيون استامرة وبيون لوت.  
 المعلق اوتامرا وبيون لوت.

**اعلان شراء ارضي**

البروق - الأطاوله - بجرح - دبرج - الصلح - الحاصله  
بمسجله لثاني ٧٠٠٠ متر و التزايد من ١٠٠٠٠ متر اما ارض الحاصله لثاني من  
٥٠٠٠ متر اما ملوكه يصف شرعي ومعتاده من مكتب الخيطيه لعلي بن يقظم بطلب  
لداره تديمه الخليله بملحه موضح به قيمه المزرع الارض ورسم كروي يوضح مساحه  
أرضه وحدها وموقعها وسوره من الصك الشرعي ولكه خلال شهر من ترويج  
الارض والله اعلم  
١٤٠٤/٤/١٠

[illegible]

**تعلن إدارة تعليم المنطقة هائل** عن رغبتها بعمل دراسة لاختبار  
المتعلمين (بساتين عامة - ولاك) بعد تسوية برامج منطقة هائل قبل البدء في  
التعليمية الاختصاص بهذا الاسم لإدارة التعليم إحياء برنامج منطقة هائل قبل التغييرات  
والمناقشات لأخذ الشروط والمواصفات لذلك. علما أن قيمة النسخة الواحدة مائة ريال ١٠٠  
رأس. توجد أن آخر يوم للتقديم والعصاات هو يوم الأحد ١٤٠٩/٤/١٥م وتبلغ  
الطاريات ١٥٠٠/٤/١٥م

**● نعلن الأذوية العامة**  
**مجلسة التواصي** عن خرجها عليه أعمال  
 غير المعلنات والواصلا والوسمات ملحق  
 التواصي عن هذا بين الأذوية قبل العمل  
 على المسألة العامة عن الغير من يوم الأحد  
 الموافق ١٤/١١/٧٤ مـ وبعد فتح النقاش  
 العامة التواصي مبعدا عن يوم الأحد  
 الموافق ١٤/١١/٧٣ مـ

والله اعلم  
 بالحق

[illegible]

المعاملات

يرفق بالخطاط المستندات التالية

- شهادة من مدير المجرى
- صورة من علوه سدة لإعجال
- صورة من القيد بقسمل
- صورة من شهادة الاستقبال
- صورة من شهادة تسجيل الزكاة

## المواقف الصعبة تكشف الزيف من الحقيقة

لك يا صديقي اهدى : نحن  
القدر.. والدروس المستفادة.  
وعرفت طيبة القلب، باسمه  
صغير، اتخذتنا اختا وصديقة بعد  
ان ارتحت اليها لما وجدت فيها من  
فاه نازح خاصة في وقتنا هذا، حيث  
تفتخ للالة على قلوب وعقول وعيون  
كثير من الناس.

كان بيتها مفتحا للاقارب  
والاصدقاء والجيران ومعظمهم لا  
يجدون راحتهم الا في منزلها  
صغير، ولكنه جرم مثل قلبها واسع  
مثل سعة صدرها، ووسط كل ذلك  
ان هناك الجاسوس والتافقيين  
الذين كثيرا ما يتسللون الى الصالة  
لمعكر وتكويث الاجواء المضافي  
التيقة فمثل هؤلاء لا يتراحموا الا  
شعاع نيران الفتنة وهذا هو  
سبيل كل حاقك وكل فاشل  
ناشا.

ومرت الايام ودارت الايام واراد  
هل ان يمتحن صديقي، فقد  
مرض زوجها لمرض مفاجيء  
تجهز من العمل واصبح الكل  
يهاجم من فمهم من يريد ان يقدم  
اخبر ومنهم من اهتمت باهتمامه  
خبرية ولكن هل تسخر من قدره؟  
اعتقد لا.. فكل عطاء الله مقبول  
لا بد ان نؤمن بالله والقضاء  
والقدر، ودار معكم من كانوا لا  
يجدون راحتهم الا في هذا البيت  
الهدوء ظهروهم وانقلبوا قولهم  
بالباتي ابصارهم.. شاهدت ذلك  
انا غير مصدقة لما يحدث واين هم  
ل ان تتعرض هذه الاسرة لهذه  
القدر المكتوب وهل بهذه السرعة  
اسوا الاجتماعات الشبيه بيومي ما  
لعل من مآكل ومشرب وبمعا  
براحة تامة لم يجدوها في منازلهم  
وقفت وبض الجيران مع  
صديقتنا بكل ما نملك من قوة ومن  
صدور امكانيات، فان لم تنف هم  
في تلك الظروف فسنتي كثر وقتنا؟  
ليس من الجائز ان نعد دوا بمثل  
من تربه صديقتنا فنحن لا ندري

ما تخبئه الاقدار وهناك بالطبع من  
وقف معانيه ومع زوجها في السر  
والعلانية، وابيت صديقتنا ان السر  
يدها مخلوق... اخذت تك وتعمل  
وتسهر الليالي لتقي بالترامتها نحو  
منزلها واولادها واحتياجات زوجها  
وصريحت حياتها وليليل منزلها عمرا  
ومررت ما كانت تدخره ما بين  
العلاج واحتياجات المنزل وظللت  
فترة العلاج ومع ذلك انا ايمانها  
بالله اقوى من كل شيء كثيرا ما  
كانت تدعو الله ان يخفف عن  
زوجها ويتم الشفاء.. كانت بين  
الفرقة والآخرى تتصرف في جزء من  
مصافها حيث مصاريف العلاج  
اكبر من دخلها كخطية ماهرة  
وكيف لا تغفل ذلك وهي لم تجد بد  
العين لا من الاخ ولا من العم ولا  
من الحال فقد تخيلوا اننا نترك  
كناز وفيرا، وظلنا ان الامر سيك  
طبيعية في نظرم فلا داعي لتقديم  
العون المادي، وكبريم امر هؤلاء بل  
مؤلم حقا.. وكان لطف الله كبيرا  
فقد انتهت ازمتهما بعد صبر طويل  
وعاد زوجها بمرض نشاطه العملي  
والاجتماعي ففاضت التيسامة العدا  
الش والصغير وارتاحت هذه  
السيدة العظيمة وجلست تسترجع  
ما مرت به وخرجت من هذا  
الاختبار الصعب بعدة دروس  
اخذتها ليعلم منها:

- ان من يعتمد على الله لا يخيب.
- ان العمل شرف والهبة في يد الانسان سلاح قوي.
- ان الاستسلام وسط اي ظروف معناه الانهزام وبالتالي الدمار والضياح.
- ان الانسان موقن والمواقف الصعبة تظهر هلاله الآخرين.
- وتكشف حقيقتهم واخيرا ان ما تدخره اليوم يتفقا غدا فالقرش الابيض ينفع في اليوم الاسود.
- ولما لا جميعا لا فيه الخير.

منى كامل شهوان  
كلية بلاك عين شمس  
القاهرة

**تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الحديدة** عن إيقافها عمل بترات - وسجل الأمراض الخاصة بوزارة الصحة بمنطقة الحديدة وذلك بموجب القرارات والمواسمات - لوجود عدد من الأطباء والممرضات بالخارج، ولإعلان العمل بالحد الأدنى من هذه الخدمة - استناداً بموجب مرسوم من الرئيس لقراءة نرسية من الشؤون والمواسمات على أن يتم النسيئة - الواردة في ميثاق ٥٠٠ - خمسة رطل أو أكثر عند قبول المحطات أو بعد يوم التوافق ١٠/٤/٦٦ - في تلك اليوم سيتم فتح المكشوف في تمام الساعة ١٠ من المسيرة والتلف - صباح حسب التوقيت الزاوي.

**تعلن إفادة هيئة الزكاة** عن طرحها بالتقاسمة العامة رقم ٤٠٥-٤-٤٠٥ والكافة  
بموجب كراتم من المستد بسجلات إفادات الخلال العامة للفترة ١٤٠٥-٤-١٤٠٥ وأعمال من يربط  
البخود بدفع للتقاسم مراجعة إفادة للتقاسم استلزاماً لحد من التهرب والاحتيال في دفع  
مبلغ (٥٠٠) ريال خصمته ريال  
ويجوز تقديم عن أصل وصورة داخل ظرف مغلق باسمه بفتح الألف بكتابة المؤسسة  
أو الشركة ومكتوب عليه من الخراج أسد التقاسم ورصدها ومعتون باسم معتل أي مدينة  
الرياض ومعتون بالتي

خطاب من السجل الجعري  
- خطاب ضمن بنكي ضمن النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا  
- صورة من السجل الجعري  
وقد صدر آخر موعد لتقبل العرض ضمن التسعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠٩/٢٠ واستفتح المظفر في تمام التسعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي، والله  
الموفق.

[illegible][illegible]

**اعلان**

**● مكتب الإدارة العامة للتعليمات الصحية بوزارة الداخلية من**

وعينها في استرجاع مبنى وفق الشروط التالية

- ان يكون موقع المبنى في المناطق المحيطة بمستشفى قوى الامن الداخلي.
- ان يكون من ممرتين غرابة معينة بمسقطها.
- ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء - الكهرباء - التلغراف.
- ان يتصل بالمحطة الوطنية وتكون على مسافة قريبة من المحطة.
- ان تكون من المستحدثات الحديثة.

انه يجب ان يكون تتوفر فيه هذه الشروط والارضية في جميعه الجوانب ويحضره قبل الادارة العامة للتعليمات الصحية بوزارة الداخلية من المراسلات مع الملاكين في المبنى ، ان لا يتخذ بعضها

الغرض من المبنى وتكون المبنى والموقع وفق التوزيع العرف من المعلن ان اخر موقع للمبنى واستلام المبنى هو اخر موج ١٤١٠/١٤١١هـ

رغم أنها بطرح عملية (محاكاة جرم الخواص) ولم (٤/٥/٦/٧/٨) متباعدة علمه وذلك لعدم  
الاعتماد على تلك الاحكام وتظل ثمة تامين مشروعات الحكومة وتكليف مشروعاتها ولاختصاص التنازلية.  
المعاملة دراسة شاملة لغاية التواضع المثالية والمالية والفنية وسنستمر تقديم المعاد في الموعد  
وكتابة  
المرسوم في جميع اركانه وعنوانا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد انقضاء نهاية الدوام  
حيث انقضى الميعاد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم (الاربعاء) الموافق  
١٩٧٠م الموافق (٢٠٠٠) وبالكافة للحصول عليها من ادارة التقييم المالية قسم  
١٩٧٠م

بقيمة البطالة الإجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تقديم العطاء  
فقط وعملية على الطبيعة  
ة من الجهات الرسمية المسبقة التحاليل معها

رعية (سارية المفعول)  
والجميع جدد. نداء والله الموفق  
مؤهل.





## الأسواق التجارية الشعبية.. في شمال وجنوب الرياض

### المحلات لا تقيد بالتسيرة.. ويجب وضع التسيرة ومراقبتها بشدة..

**تكتفي بنسبة ١٠٪ من الربح والمحلات داخل البلد تربح ٥٠٪!!**

صاحب محل:



### مطلوب منع دخول السيارات للأسواق.. وإنشاء مواقف حولها

تحقيق :  
عبد الرحمن العريفي  
تصوير : سيد خالد

والملات السعودية تهتم بهذه الأشياء.

الخميس والجمعة.. تزداد الحركة..

صاحب أحد محلات عرق النور، المكتبات، اطعم الزجاج، الطاولات، الشاعات، سفر الطعام، بأسواق الشمال.

أحمد العقيل قال: المحل يشترك مع أكثر من صديق وعملنا صباحا ومساءً ولكن لا توجد حركة البيع إلا مساءً وفي يومي الخميس والجمعة يزداد الإقبال على البضاعة لانها نهاية الأسبوع، وأنا متفرغ للعمل - البضاعة تحصل عليها من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

على من الموردين الكبار وبعضها يأتي به من دولة الكويت أو من بعض المؤسسات التجارية والتي تحوي أنواع الصناعات: الإيطالية، الإسبانية، الألمانية، البلغارية، الصينية، وتختلف الصناعات

الأسواق الكويتية (أسواق دلة) (أسواق الشمال) وكذلك أسواق الكباري (أسواق الجنوب) أسماء تطلق على (الأسواق الشعبية) بعاصمتنا الحبيبة. كان لنا جولة على هذه الأسواق ففي شمال مدينة الرياض هناك أسواق الشمال والجنوب كذلك. ومن خلال الجولة تعرفنا على بعض الأشياء عن هذه الأسواق وعن أصحابها والبضائع التي تباع بها ووجهنا عدة أسئلة إلى أصحاب المحلات التجارية وهي:

● بداية عمله بهذه الأسواق؟  
● متفرغ للعمل التجاري أم لا؟  
● العمل صباحاً أم مساءً؟  
● الأسعار وارتفاعها وكما يعتقد الزبائن؟

● الأراء الموجبة والانتقادات؟  
● المشاكل التي تواجههم من الزبائن؟  
● التنظيم والمواقف؟  
● نسبة الأرباح؟  
● كتابة الأسعار على القطع المستوردة؟

وبغیرها من النقاط التي وضحت جوانب هذه الأسواق ومن ملاحظتنا الإجابات المتفاوتة من أصحاب هذه المحلات التجارية. ولوضع أسعار القطع من قبل وزارة التجارة ونظم صوتنا لهم لأن بذلك يكون الزبون مرتاحاً والتاجر أخذ مكسبه المحدد كذلك ملاحظة النظام المفقود وخاصة بأسواق الشمال، والتنظف التي تكون نوعاً ما معتدلة سوى أن بعض أصحاب المحلات يجلب الأشياء كالمصناعات وما شابهها لجانب محله ولو كانت دوريات المراقبين تسير وبشكل منتظم لكان التاجر يبيع بأسعار معقولة. وفي نهاية الجولة كان لنا لقاء مع بعض الزبائن السعوديين والأجانب وتحدثوا عن الأسعار، النظام، والأراء وغيرها.

صاحب أحد محلات الملابس الجاهزة بأسواق الشمال قال جبر (وهو طالب في الجامعة) عمل هنا مساء منذ سنتين مع بداية الأسواق الجديدة والمحل مشترك به مع الولد وابن العم ليس لدينا فروع بالملكة وبعد الإجازة افكر أن أفتح فروعاً أخرى للملابس الجاهزة أطفال، أولاد، بناتي نسائي.

أما التنظيم فلا بأس به ووجود الأشياء المختلطة بجانب بعض الملابس والأدوات الكهربائية والزهور وغيرها يجعل التنظيم يفقد توازنه فلو كانت الأقسام موزعة كل قسم لأشياء بذاتها لكان أفضل للبائعين وللزبائن أيضاً، والأسعار بصراحة أقل من المحلات داخل المدينة وخاصة البضائع التي توجد بهذا المحل مع العلم أن البضائع تختلف من حيث كونها إيطالية، إسبانية، ألمانية، وغيرها فالأسعار ترتفع للبضاعة الجيدة وتقل لغيرها، ومع هذا فالأسعار أقل مما هي داخل المدينة وتجلد البضاعة من مؤسسات داخل مدينة الرياض وأحياناً من مدينة جدة ونختارها من المؤسسات التجارية، وأما نسبة الأرباح لدينا فهي ٢٠٪ أي الفسنان الذي تحصل عليه ويعد تكاليفه كاملة بـ ٥٠ ريالاً نبيعه بـ ٦٠ ريالاً.

والأجانب يأتون إلى هنا لطلب البضائع الرخيصة الثمن ويفضلون نهاية الأسبوع تكون للراحة وللتمتع بالتسوق أيضاً، أما البضائع التي يشترونها فتأخذها هدياً وكما يتحدثون لنا بذلك.

من المشاكل التي تواجهها وبصراحة قلة المواقف وتقتني أن تستغل الأراضي الواقعة بجانب الأسواق كمواقف مؤقتة وحتى تنتهي الأسواق الجديدة والتي من المحتمل أن تخفف الضغط على هذه الأسواق. وهناك ملاحظة نواجهها

في أسواق الجنوب صاحب أحد محلات الأدوات المنزلية بأسواق الجنوب محمد السلام يقول:

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

بدأت منذ خمسة أشهر ومع بداية هذه الأسواق ومتفرغ للعمل صباحاً ومساءً. ولي خبرة قليلة مع التجارة حيث أنني كنت أمك محلاً في داخل مدينة الرياض وأخبرني عاتية - بنتي - بأن لدي هذا المحل وقال هناك فرق بين: الأسواق الداخلية والأسواق الخارجية: الأسواق الداخلية: الزحام، الأسعار المرتفعة، عدم وجود مواقف أما الأسواق الخارجية: مواقف متوفرة والأسعار مناسبة بل أقل وبشكل كبير وفريق بين أسواق الشمال والجنوب حيث أن أسواق الشمال غير مرتبة وتجد محل الأدوات الكهربائية بجانب

ويابانية... ومن دول عربية كذلك وهذا أو تم تسعير تلك المطبوعات لأنك أخيراً السيطرة على التلاعب من قبل بعض التجار وإسكان حقوق التاجر والزبون أيضاً.

هناك اقتراح وراي أوجهه لأصحاب المحلات التي حجزت وأقلعت وجعلوا نجاح الأسواق وفشلها بأيديهم. وأن يتخذوا قراراتاً أما بفتحها وبيدائها عليها من جديد أو أن تعطى للغير وليكون الجال مفتوحاً أمام الناس يفصلون التجارة على أن تقفل ويدون فائدة عما بأن أصحابها لديهم محلات داخل مدينة الرياض ويراقبون هذه الأسواق وحينما يجدون الزبائن والأشياء تتبادل هنا سيدان وجهها وهذا ليس عدلاً وليس مرضياً للجميع.

الزبائن يتحدثون أحد الزبائن: محمد العيسى سعودي الجنسية قال:

هذه إحدى المرات التي أدخل بها للأسواق ولكن زيارتي لهذه الأسواق قليلة ويعود هذا لأنني مرتبط بأعمال خاصة وفي يوم الإجازة أجد بعض الأصدقاء وأتوجه معهم للأسواق الداخلية والتي يستطيع الإنسان أن يحصل على ما يريد منها. والأسعار كبيرة هنا وهناك أي داخل المدينة وخارجها واحدة وعلى ما اعتقد أن أغلب الذين يملكون محلات داخل المدينة فتحوا محلاتهم هناك، والنظام جميل ولكن يجب تبسيط الأشياء بجانب بعض لو وزعت لكان أفضل وشكراً.

صعوبة المواقف ● محمد أحمد مطر - اردني الجنسية يعمل بالملكة العربية السعودية منذ ثلاث سنوات مدرس بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية ويقول:

تعرفت على هذه الأسواق من بعض الأصدقاء وجئت والمائلة إلى هنا عدة مرات ووجدنا الأسعار والأشياء متنوعة مناسبة، ولكن بصراحة أثبت بسيارتي الخاصة وصعوبة وجدت موقفاً والمواقف تختلف من يوم ليوم ولكن يومي الإجازة الأسبوعية تزداد وتكثر ولي كلمة أحب شكرهم وأشكر جميع الشعب السعودي على حسن تعاونهم معنا.

● محمد السيد - مصري الجنسية يعمل بالملكة منذ سنة تقريباً بوزارة المواصلات يقبل الأسواق الشعبية، الكويتية، جيدة والأسعار بها مناسبة ولكن أتينا إلى هنا ونحس نريد عدة حاجات ولكن لا نعرف مكانها ولو كان لكل شيء حاجة مكان معين لكن أفضل، أيضاً ملاحظة المواقف قلتها ولكن أكثر من ساعة ونحن نبحث عن موقف وشكراً.

● إبراهيم محمد - مصري الجنسية يقول:

السوق من أخي الذي ذهب إليه عدة مرات ووجدت فيه أشياء جميلة وانزل هنا في المناسبة فقط.

● عبدالله منصور: سعودي الجنسية قال: ارتدنا هنا على أسواق الجنوب في أيام الجمع لأخذ بعض المتطلبات ولكن لا ملاحظة على هذه الأسواق وهي عدم افتتاح المحلات جميعها فاصحابها وعلى ما اعتقد غير متفرغين، ولديهم محلات أخرى فيوماً يفتحونها وأياماً يغلون المحل. أسواق الشمال ولازدحام المواقف هناك ولحب أن تسهر المواد المستهلكة لتكون الفرصة أمام الجميع واضحة ولا يمتد البعض بأن التاجر قد زاد عليه الأسعار والعكس يفرض التاجر نسبة أرباحه الحقيقية وشكراً لكم ولاهتمامكم بهذا الموضوع.

التسيرة ضرورية صاحب أحد محلات المطبوعات، بأسواق الجنوب محمد العلي:

حيث قال: الأسعار هنا رخيصة جداً والزبائن قليلون جداً أيضاً ويعود هذا إلى عدم معرفة هذه الأماكن، والبضاعة تحصل عليها من أماكن عديدة أما من داخل الرياض من المؤسسات التجارية ولكن تكون الأسعار مرتفعة جداً وأحياناً تحصل على المطبوعات من مدينة جدة ومن مدن أخرى.

الأسعار تختلف من نوعية أخرى فالصناعات فرنسية وصينية

أحد محلات الملابس الجاهزة

أحد اصحاب المحلات التجارية يتحدث للمحرر

أحد محلات الملابس الجاهزة

أحد اصحاب المحلات التجارية يتحدث للمحرر

أحد محلات الملابس الجاهزة

أحد اصحاب المحلات التجارية يتحدث للمحرر

أحد محلات الملابس الجاهزة

أحد اصحاب المحلات التجارية يتحدث للمحرر

أحد محلات الملابس الجاهزة











## الرياض



مشاعر الحب والوفاء لقائد مشيرتنا ورائد نهضتنا جلالة الملك  
فهد بن عبدالعزيز وأخوته الميامين تندفق هذه المشاعر على لسان  
الشاعر إبراهيم الغضبان من الجوف حيث يقول:  
جلالة القائد فهد لأعدمتك  
أصين - يارب السموات أمين  
بالحل والترحال يحفظك مولاك  
ياملي حاجات عشرة بلايين  
ياراند التعليم لولاك لولاك  
ماصار نصف المجتمع جامعين  
بنيتها مامي خفية نواياك  
تبي تعيد أمجاد نصر بحطين  
ارسلت للمعبد وفهمت من جاك  
ان الكرامة باستعادة فلسطين  
واخوك ابومتع يمنه بيمينك  
معنى الاخوة فيه مع جانب اللين  
ايودعك وان رحت وان جيت حياك  
شيخ يعرفونه اكبار السلاطين  
صفات عبدالله اتوافق سجايك  
اليا جمع من حكمتك بين خصمين  
وسلطان سلطان الفخر عزنا ذاك  
الذي وضع فوق المتين التياشين  
خلا السلاح بخدمة الدين فتاك  
تسلحنا يفوق لندن ويكمن  
يانصرة الاسلام من جور الاشرار  
ياهل العدالة فيكم الشعب راضين  
والجوف جتها ياملكتنا هداياك  
نهضة حقيقية بكر ليايين  
واميرها اللي تابع نهج مشاك  
في خدمتك خمسة وخمس وثلاثين  
زاده شرف خدمة جنابك وشروك  
تمل عليه النفس من واقع الدين  
عن الحاضرة والبادية يطلب ارضاك  
وانته وفيت وهم كذلك وفيين  
ابراهيم الغضبان السرحاني / الجوف

## مطاويع نفسي

مطاويع نفسي لو انك عدلتها  
يا العاذل الي كل همك نايام  
لياك تنقل لي هروج جمعتها  
في غير نور العين مانيب هيام  
الناس واغلا الناس لجه تركتها  
الفالي الي فيه مطايح لايام  
لو مالت اعينوني لغيره عسرتها  
قلبي معه مخلص شديد العزائم  
روحي وماتلك لخلي رخصتها  
اهو الامل والمال وهو الغنائم  
اغلا الذهب والماس كتي كسبتها  
بحر السعادة غارقن فيه عايم  
صدفه علي جادت ولا قد صدفتها  
جادت علي في يوم عطر التسايم  
دنيا الهوى والحب عقبه عرفتها  
واصبح معه شفي بدنياني دايم  
صورة خياله فوق عيني ولفتها  
اعيش انا والطيف والكل نايام  
احروف كل اسمه بقلبي كبتتها  
مكتوب رسم الحب واغلا الوسايم  
طالبك ياربي ومنك طليتها  
جمع الشمل ليل القلوب الهوايم  
الشاعرة ريم الصحرا/ الرياض

## كيف

## اشوك

كيف اشوك يا حبيب تنبتك  
والزمان ابعدك يازين الاوصاني  
لا كتاب ولا خبر واخفا صيتك  
وصار نور البيت من روحتك طاني  
وامتاعي له سبب يوم ماجيتك  
مافيت الناس تدري عن الخافي  
صنت جيك في غيابك وعزيتك  
واحترمتك عن خطا كل مزفاني  
وان نشدني واحد عك ما طربتك  
الحقيقة من بعض ناس ينخافي  
لك بقلبي قيتك ماتتاسيتك  
الهوى راعيه يازين ميلاني  
ان ذكركت قز قلبي ونابتك  
ويمكن انك داله القلب متعاني  
كم شكيت الحال واقول ياليتك  
ياحبيب الروح في عهدنا ثاني  
لي ظروف حيرتني ولاجيتك  
وابتعادي من سبب ناس واخافي  
خافين من حاسدي كان مريتك  
بالمجالس ينقل الهرج يا كافي  
ويتوقع لي هدف يوم حاكتك  
له مقاصد سوء... في عرض الاشرافي  
مادري اني من نواياه بريتك  
انت عندي يا حبيب الذهب صافي  
شلت قدرك فوق رامي وحيطك  
بافلا مالك وزين ولا تخافي  
اشهد اني صادق القلب واغليتك  
واتربها دام موعدك مطافي  
لا تزود لوعتي يوم حبيتك  
والغدا الي حصلي ترى كافي  
سعود عايد عفنان الحربي / قبة

## مناة النفس

اوسد خدي اليمنى بكفي  
واقكر في حياتي وش بلاها  
واضلل واقعي واحلم بشفي  
حقيقة واقعي صعب لقاما  
وامنى النفس لومو مايطفي  
امانة النفس هو سبة بلاها  
امناتي حذني ماصوب شفي  
وضحت وحالتي باين شقاما  
اعتاب نفسي الي ماتخفي  
يبان السر لومو في خفاما  
واجامل لحظة الفرحة واخفي  
روحي خايب فيها رجاما  
وانظر في زمانى واستخفي  
واقول... الله يحسن منتهاها  
عسى ربي يعوضني ويكفي  
كفاية ماحصل في مبتداه  
عبدالله موسى زارب الشهواني / الرياض

## جبل الكذب قصير

نشرنا في عدتنا الماضي ابيات تحت عنوان (قالوا سعودي) باسم  
ناصر عبدالعزيز الفراج من الزلفي على ان الابيات من انتاجه الخاص  
وقد تحسنت لمشاعر الاخ ناصر نحو وطنه وجنسيته وعدلت بعض  
الكلمات التي ظهر في فيها ضعفا واضفت على المقطوعة بيتين جديدين  
تشجيعيا مني له لاحساسى بانه مواطن متحمسا لوطنه وجنسيته التي  
هي فخرا له دون شك ولكن وما اقسى لكن ما ان ظهرت الابيات حتى  
اتصل بي الزميل محمد الغزلي من الدمام وابلغني بان هذه القصيدة  
موجودة في كتاب منتخب عثمان السعيد وانها من نظمه وليست من نظم  
ناصر الفراج الذي لم يكن له فيها من الجهد الا تغيير كلمة كويتي بكلمة  
سعودي عدا البيتين الآخرين منها فاخبرته انني من اضاف هذين  
البيتين وليس للفراج فيها اي جهد كما اتصل بي عدد من الاخوة  
واثبتوا ان الابيات قد سرقتها الفراج من مكتب السعيد ونظروا الى ان  
الفراج اتضح تناوله على انتاج الآخرين دونما رادع من حيا فاني  
ابلغكم جميعا بان المذكور كثيرا مايبعث برسائل تحمل اسما مستعارا  
هو ابوسام الزلفي وهذا الخبر اعيد به الزملاء محوري الصفحات  
الشعبية للحرمة مستقبلا ويبدو ان يتم معه اي تجاوب غير هذه  
الصفحة وهذا ما استطيع ان افعله امامه وامثاله والله اعلم بخاينة  
الاعين وماتخفي الصدور..

## يا عبيد انا المشتاق

يا عبيد انا المشتاق في دنيا الاشواق  
وغرامي ارقى به صعب المراقى  
متى على الله ينبلج نور الاشراق  
وتهدا لوعج لوعتي واحترافي  
مدري متى لقياي مع مدح الساق  
عليه قلبي بين الاضلاع تاقى  
يتوق له توبة عشيق لعشاق  
توقه رهين السجن للانطلاق  
الله من هاجوس قلب اليا انسانق  
يقول له اسرع من سبق السباتي  
قلبي لزانات الهواجيس مطراق  
يسقي من جور الهواجيس ساقى  
الله من حب ثبت بين الامساق  
حب عفيف ماغشاءه النفاقي  
ويست شفايا منطقي واشتياقي  
سحابة هلت على الخد دفاق  
من ناظري هلت مطرها حقاقي  
مايقت مثير الدرايف ولا باق  
تمضي بنا الدنيا على الاتفاقي  
يامن كلامه دبرك وتريقاق  
ما انساك انا يابوسيط دقاقي  
دنياي تكي لي اليانح الافراق  
وتضحك لي الدنيا نهار التلاقي  
ذياب عيود العصيمي / الطائف

## يا غزال لمحتة

ياغزال لمحتة كامل في جماله  
زادت اجروح قلبي يوم شفته وجوعي  
طحت بيلاعيون في طريقي اقباله  
وعن سؤال... علامي جاوبته ادعوي  
حار حتى لساني عجز ينطق سؤاله  
وزاد قلبي بخفته لين هز الصلوي  
راج مني وعيني تنظر اسمي خياله  
ودي ازهم هذا هلاله  
قرب الموت مني بان هذا هلاله  
ظننتي عقب بعده مايكمل اسبوعي  
اد ياليت منهو ياهل الخير داله  
لكن الموت قلبي من عذابه جزوعي  
بيست اعروق قلبي يوم شدت ارحاله  
وانطقت بعد فمراحي بختياني اشعوي  
اشهد انه بريته زايدين في كماله  
واشهد انه بقلبي والمواصل قطوعي  
ليته ايشوف دمنة صاحب له شكله  
وينظر اجروح تقطع كل يوم افروعي  
ويرجع الزين لي سمم الحب حاله  
عايش في عذابه لين وقت الرجوعي  
محمد عبدالرحمن الحميدان/ الرياض



## تضحك على الباكين

تلعب على قلب شقا الين سامحه  
تلعب كما يلعب على الديد لاهجه  
سالي ولاحسيت بالعاشق الذي  
حاله على الدنيا تدارف مواهجه  
تضحك على الباكين في ليل حزنههم  
حيث ان قلبك فيض الافراح باهجه  
تضحك على جار الدماخ وفيضها  
دمع على مجراه هندي مساهجه  
مافيك مما يشنكي شاكي الهوا  
ولا فيك من قلب العنا ربع واهجه  
دنيا تضحك لك بقمري لياها  
غرقان في طيب المعاش ومباهجه  
خوفي عليك من المسافة طريقها  
تضيق مع درب تفرك مناهجه  
ان كان عينك ماتجافت عن الكرى  
وحجرك غزير الدمع ماموب راهجه  
مايك تشدني عن الحب والعنا  
لاصرت مامتيت في حال ناهجه  
حال الشقي لوما تبيت منظره  
تظهر لعينك في مزاحه مداهجه  
عايش محمد العتيبي

## هل تعلم؟

ان الليل هو وقت المفاجأة.. تقوم يسهرون قياما وسجودا فهم رهابية  
الليل وقد ينطبق عليهم هذا القول:  
ان ه عبيد فطنا  
طفقوا الدنيا وخافوا الفتنا  
نظروا فيها فلما علموا  
انها ليست احصي وطنا  
جلومها لجة واتخذوا  
صالح الاعمال فيها سقنا  
وقوم يتاجون الليل وانات العاشقين ومواويلهم.. وهنا تبرز وتتميز  
قريحة الشاعر بالانفعال الهادي تترجم مشاعر يفيض بها الوجدان..  
وتبقى ناقوس يدي في ذكريات الليالي والايام.. وتخيالات الماضي تتلاحم  
مع واقع الاحساسات لتجسد الادب في عالم الخلق.. في المجتمع  
البشري.. ذاك الذي يتذوق نعمة الرضى ويشم نسمات الامل ويحيا في  
ظلال الحب الفسيح باناته ووجدانه وهو بذلك يحس بالقوة ويشعر  
بالكرامة لايمانه العميق ان هناك في المجتمع مشاعر تعانق مشاعره  
وماذا الا لانه في مجتمع راق.. مجتمع فاضل سعيد تتماشك وتتربط  
فيه الاحساسات والمشاعر وتبقى خفايا الروح التي هي جنود مجتدة ما  
تعارف منها انتلف وما تتكرر منها اختلف ولكل روح خفاياها والشاعر  
طلال السعيد يقول:

ما فيه روح ما وراها خفايا  
والروح من دون الخفايا ما هي روح  
الناس كل له اسويوب ومزاي  
وانا وروحي بيننا السر مفضوح  
اسرار روحي رددوها البرايا  
اسمع صدى قصائدي وين مزاروح  
بينتها صارت اعلوم وحكايا  
وكتبتها منها الحشا صار مجروح  
فالشعر قصة المجتمع ماضيه وحاضره ومستقبله وخاصة سمار  
الليالي.. فهذا شاعر بني حنيفة العربي.. وهو في بلاد الراغبين يقول:  
تجاسا مرفقاي عن الوساد  
كان به منابيت للقتاد  
فيا من يشترى ارقا بنوم  
فيسلب عينه ثوب الرقاد  
تفازل بي سهاد الليل حتى  
رست عيني في بحر السهاد  
كسان جفون عيني قد تواطت  
بان لا تتقسي حتى التاد  
فلو ان الرقاد يباع بيعا  
لا غليت الرقاد على العباد

هذا الشاعر عاش في نهاية القرن الثاني الهجري ولازال يعيش ذكره  
مع هذا المجتمع الفاضل السعيد على الرغم من نهاية وجوده من هذا  
الوجود الادنى.. ولنعوذ الى الحاضر هذا ومن خلال اطار  
الادب الشعبي بوادي حنيفة نرافق شاعرنا الحميدي الحربي في قوله  
من قصيدة:

اسالوا سر القمر عن سر مابي  
من هموم وعن سبب لاجي صوابي

حيث انا قدامكم قلت الحقيقة  
لكن انتتم ما قنعتكم من جوابي  
اتركونني ساري في ليل ياسي  
وش عليكم لو تمذبت بشياي  
ما قريتموا في كتابي من قصائد  
ما مابي الا رمز عن قصة عذابي  
اكتفوا بالرمز والقصة دعوما  
شرحها بيغي ثلاث امية كتابي  
قصة الحرمان والفرقي الطويلة  
مالها في مهجة السالي حسابي  
جرحها في قلب من عاش بشقاما  
وسرها دونه عن الجاهل حجاجي  
محمد حمود الغزلي - الدمام



## ديوان المرحوم محمد السديري للمرة الثالثة

ذلك الديوان الذي عصفت به الغيرة حينما والطعم حينما احمر مرحوم  
محمد السديري دفع بجميع ماله من اشعار لطلال السعيد الشاب  
الكويتي الجنسية ثمة منه بقدره طلال على اخراج الكتاب بصورة تجعله  
في مكانة الصدارة على قرابه على اساس القيمة الادبية التي وفها  
محمد السديري في انتاجه الشعري، الا ان طلال السعيد اخفق في  
كيفية اخراج الكتاب او دفع به الطبع المادي على ان يتسجل انتاج  
محمد السديري على عدة اجزاء ضمانا لكر حجم المدة المالية التي  
يمكن ان يحصل عليها طلال من وراء اجزاء الكتاب لان مردود الكتاب  
المادي عائد لطلال السعيد حسب موافقة المرحوم محمد السديري على  
ذلك حينما دفع بجميع اوراقه الشعرية لطلال غير ان ذلك التصرف من  
طلال لم يرض ابنه محمد السديري حرصا منه على انتاج والدهم  
الشعري الذي يأخذ قصب السبق على امثاله فتدخلوا في الامر وسحبوا  
جميع الاوراق من طلال السعيد بعد ان اصدر الجزء الاول منه ووقفوه  
عن التداول عسى ان يخمس ذلك الى ان اوراق الديوان المقدمة له من  
الشيخ عبد الله بن خميس الذي قام بعمل مقدمة له وقدمه للطابع تحت  
اشرافه بعد ان اقتنع بمضامين الكتاب وكان ذلك بعدما اتفق مع بعض  
انجال محمد السديري.. وبعد برهة من الزمن خرج الكتاب بحجم فوق  
المتوسط ولكنه ممتورا في اغلب قصائده متهاكلا في اخراجها متداعيا في  
حروفه وعزا الشيخ ابن خميس ذلك الى ان اوراق الديوان المقدمة له من  
ابناء السديري معثرة ممتورة لا عناوين فيها ولا مسببات للقصيدة  
ولهذا ظهر بهذا الشكل وهو مبدع غير مقنع في نظري اذ بإمكان الشيخ  
ان يوقف الكتاب عن الطبع ويطلب المزيد من الايضاح من اصحاب  
الشان خاصة وانه من الرجال الذين لا يتقصص الفهم ولا تعريهم  
بهاج الاشكال او الماديات التي تعصف بضغاف النفوس وتخل  
باعمالهم ولم يرض ذلك انجال محمد السديري ايضا فتدخلت الغيرة  
مرة اخرى بعد ان طبع منه عشرة آلاف نسخة وهو العدد المثقف عليه  
حسبما اعرف وسحبت النسخ بكاملها الا قليلا وسلمت لاهب الريع  
حسبما قال حسين عبد الحميدي ببديوي في جريدة الجزيرة في عدد  
سابق.. او ما معناه ذلك وما تلك الا نتيجة لعدم الرضا على طباعة  
واخراج الكتاب.. وقتنا ان الحرس هذه المرة سيكون اجدي نفعاً واعم  
فائدة وقدمت مسودات الكتاب للمرة الثالثة لطابع الاصقفاي بيدة  
والحق يقال فقد ظهر الكتاب سليم من الاخطاء المطبعية بنسبة قد تصل  
الى ٩٨٪ وهذا نادرا ما يحصل وخاصة في مثل هذا اللون من الشعر..  
ضف على ذلك حروف بارزة واضحة لا ترمق النظر ويوق صقيل جيد  
وتلك من عوامل الجودة في الاطوار العام للديوان وان كان في عليه من  
ملاحظة فهي تكمن بان جميع القصائد التي نشرت في طيات الديوان  
هي ما يخص المرحوم محمد السديري وهو حق ثابت له لا جدال فيه  
ولكن اغلب هذه القصائد مسندة الى شعراء لم يتأخروا في الرد عليها كل  
فيما يخصه بمعنى ان مقالته محمد السديري بالاستناد لابد ان يكون  
الرد مرادفا للقصيدة المردود عليها سواء كان اليادي محمد السديري او  
الزاد محمد السديري لان في ذلك عامل تاريخي وحق ادبي صلة يجب  
ان لا يتبر بين المرحوم ومن اسند عليهم او اسندوا هم بقصائدهم عليه  
ولهذا فانه اري ان الكتاب بطابعه الثالثة غير مكتملا بل استطيع ان  
اسميه ازمعا في جوهرة العام وهذا مالم يجب ان يكون عليه الكتاب  
الذي انتظره الكثير ويبحث عنه الاكثر ورحم الله محمد السديري الذي  
قال لي في احد الايام اذا اردت ان لا تموت القصيدة ابعتها لشاعر يرد  
عليها ويحفظها لك بقصيدته لانه سيتم بها.. ويحفظها لنفسه ولك  
وللاجيال القادمة ولم يدركه ان ديوانه سيمر بهذه المراحل الثلاث  
وانه سيكون ممتورا في جميعها نتيجة للغيرة والطمع وحب الذات ووفاء  
منى لعمد السديري اسطر هذه العجالة للتواضعة التي اظهر فيها  
عدم الرضا وادعو الله له بالمغفرة والرحمة الواسعة وانه من وراء  
القصيدة..



دليل مكاتب الأسهم

مكتب طالب بلجيت للأسهم

طالب محمد بلجيت

الرياض - الجبلوا - عمارة الصانع / الروم الخامس  
تقبة ٥٨ تلفون ٤٠٥٦٦٦ / ٤٠٥٣٩٢٦



جمال توفيق

## مذاهب الفن الحديث - ١ -

## الكلاسيكية الجديدة .. وفرض الالتزام

ان ( الجديد ) يقابل عادة في اول الامر بالصد والنفور، باعتبار انه بدعة منافية للعادات والتقاليد السائدة والقيم المتوارثة. ثم يمضي جيل ويأتي جيل آخر فيأخذ في تقبل هذا ( الجديد ) وتدريب بصره وبصيرته على تذوقه واستحسانه. فإذا جاء الجيل الثالث وجدناه يعتز به ويعتبره من التراث الخالد.. وفي الغالب يغفل الجيل الرابع امر ذلك الذي كان جديدا ثم أصبح مألوفاً ثم صار تراثاً بوصفه من القديم الذي أدى مهمته المرحلية.. متطلعا الى ابتكار جديد!

والفنان الحديث يشبه الطفل او الرجل البدائي - فيما يتعلق بالفن - في تحرره من الصور الذهنية التقليدية. غير ان هذه الحرية ليست شيئا غريبا او تلقائيا عند الفنان الحديث كما هي عند الطفل او الرجل البدائي. فهو لا يصل اليها الا بعد تجربة طويلة وممارسة وجهد وعناء. حتى تتاح له رؤية العالم الخارجي او عالمه الباطني رؤية جديدة ذات مضامين فلسفية وقوالب مبتكرة متطورة.



● جاك لويس دافيد ( ١٧٤٨ - ١٨٢٥ ) فرض على الفنانين الالتزام بمذهب الجديد لمدارس الفن الحديث اليوم بما يعرف بالكلاسيكية الجديدة.. وسنلاحظ ان جميع النشاطات الفنية العالمية - منذ افول عصر النهضة الايطالي في القرن السادس عشر قد تركزت في باريس وشهد القرن الثامن عشر والتاسع عشر واول القرن العشرين نهضات فنية رائعة بسطت نفوذها والقت باشعاعاتها على العالم اجمع.. وما زالت هذه الاشعاعات المتألقة تسيطر على حركة الفن العالمي حتى اليوم.

وكان من تقاليد البلاط والارستقراطية الفرنسية منذ ان استقدم الملك الفرنسيين الاول الرسام الشهير ليوناردو دافنشي من ايطاليا عام ١٥١٦، الاهتمام بأمر الفن واكبار شأنه، الا ان الحركة الفنية الفرنسية لم تظهر متبلورة مؤثرة الا مع اندلاع الثورة الفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر.. تلك الثورة التي قضت على فنون الرقابة التي اطلق عليها (فن البلاط) او (فن الروكوكو) لبعدها كل البعد عن واقع الحياة وتجاربها وتكاد ان تقتصر على تصوير النبلاء على نحو يرضي النزعة الارستقراطية المترفة.. ولكن حدث في عهد لويس

## المدارس الفنية وحركة الفكر العلمي

واليوم - اصداقائي قراء هذه الصفحة الفنية - نبدأ تجولنا سويا بين خمائل الابداع لكي نقف على تطورات حركة الفن العالمي في مدارس ومذاهب المتعاقبة.. والهدف من ذلك هو تعريف الاسماء والسميات بأسلوب علمي وتاريخي مبسط، موضحا بالصور والنماذج من الاعمال الفنية الرفيعة.. فقد نلاحظ في ايامنا هذه ان اختلطت الامور واهتزت الحقائق حتى كادت ان تدوب او تتلاشى بين هذا الكم الهائل من النزعات الفنية المستحدثة.. واصبح من العسير على العاملين في الحقل الفني ان يتبينوا طريقهم بوضوح.. او ان يعرفوا الفرق بين هذا المذهب او ذاك.. وكثيرا ما يحتدم النقاش بين جموع (الفنانين) حول تعريف او تحديد المدرسة الفنية التي ينضم لها احدهم او المضمون الذي تعبر عنه لوحاتهم.. وقد شاهدت نفسي خلطا غريبا بين التعاريف المتباينة : اكاديمية - كلاسيكية - واقعية - طبيعية - تائية - رمزية - وحشية - تعبيرية - تجريدية - دادية - سيربالية ... وغيرها.. ونحن نعلم ان الفن التشكيلي ظل مئات السنين يستلهم الواقع والطبيعة في غير شطط او فلسفات ذاتية.. حتى اواخر القرن الثامن عشر..

## دافيد .. والكلاسيكية الجديدة وسنبدا استعراضنا



الثورة الفرنسية.. جعلت من دافيد دكتورا في كل ما يتعلق بشؤون الفن

فاخرج انذاك لوحة يتعلق موضوعها بأحد المواقف الوطنية من تاريخ الرومان.. وفي نفس الوقت كانت لها احياءاتها المناصرة للثورة الفرنسية والمشارع الشعبية الوطنية المتدفقة.. وسرعان ما فازت هذه اللوحة التي تدعى (قسم الاخوة هوراس) بثقة الجماهير واعجابهم.. ووجد لويس السادس عشر نفسه امام طوفان من المشاعر الوطنية الشعبية.. وعندئذ قرر شراء هذه اللوحة لكي يبرهن على مشاركته لشعبه في مشاعره واعتزازه بتراته ووطنيته.. وهكذا انقلبت الآية لاول مرة في تاريخ الفن والفنانين.. فبدلا من ان يتعلق الفنانون بحكام فرنسا ورجالها.. وجدنا ان الملك لويس السادس عشر نفسه يتعلق بالفنان.. تقريبا الى الشعب..

وعندما تمت الثورة الفرنسية.. اصبح (دافيد) زعيما لفناني فرنسا بلا منازع.. وحاكما بأمره في كل ما يتعلق بشؤون الفن في البلاد! وامعانا في تدعيم الاتجاه الكلاسيكي الجديد في فنه، لجأ دافيد الى الموضوعات الوطنية المختارة من التاريخ الروماني القديم.. ولما كان الثوار يتخذون وقتها شخصية (روتوس) الذي اجهز على قيصر الطاغية رمزا لهم رسم دافيد لوحته الشهيرة (بروتوس يتلقى نبأ وفاة ابنائه) فاثار موضوعها حماسا عارما..

## التسلط وازدهار الكلاسيكية

وفي عام ١٧٩٢ انتخب دافيد عضوا بالجمعية الوطنية الفرنسية، وكان أحد الأعضاء البارزين في محكمة الثورة التي قضت على لويس السادس عشر بالاعدام عام ١٧٩٣، وبذلك اصبح الرسام الرسمي للثورة.. وبكتاتور الفن الواحد.. وهكذا قضى على كل اثر للروكوكو والاساليب للناعمة المترفة.. وفرض بقبضته الحديدية على الفن الفرنسي تلك الاسلوب الرصين المتزن ذا المسحة الاغريقية.. وقد بلغ من شدة ياس دافيد انه جعل الرسامين في عصره يحسون بان المصقلة في انتظارهم ما لم يهتفوا في



قسم الاخوة هوراس: اشتراها لويس السادس عشر تقريبا الى الشعب



احدى اللوحات التي رسمها دافيد لشقيقته مدام سيرايزيه مع طفلها عام ١٧٩٥ وهي محفوظة بمتحف اللوفر بباريس

## خواطر فنية

## صالونات الفكر والمواهب السعودية

انه لشيء رائع حقاً، ان تعبر البلاد بالحدائق والمتنزهات والمتاحف والنوادي وشتى مجالات الاستجمام والترفيه البريء. والملكة بثرانها وثرانها الروحي والقاريخي ورحلته طبعها واصالة منبتها.. لا شك انها حافلة بمناهل العطاء الابداعي مما يفرح خيال الفنان والشاعر والمؤرخ والاديب.. ولذلك وجدنا ان نتلخس اي تجربة لتقير الطاقات الكامنة في نفوس الشباب.. ناجحة.. بل وفوق توقعاتنا في كثير من الاحيان!

فلتكفاءات الرياضية الرائدة والملكات الفنية الواعدة.. والقرارات العلمية الصاعدة كل هذه المواهب قد انطلقت من عقليها، ولا بد لها من المزيد من التكوين والتشجيع والريعية الدائمة.. لان غرسها طيب، ونبتتها صالح.. واصلاها ثلث وفرعها في السماء ولم تقصر الدولة، ولم تدخر وسعا في حشد الامكانيات وبذل الجهود على المستوى الرسمي لدفع عجلة المسيرة الخيرة الى الامام.

ولكني اتمنى ان ارى ظاهرة (الصالونات) الادبية والفنية في ارجاء البلاد. وان تتسع بعض البيوتات السعودية الواعية لاحتضان هذه الفكرة الحضارية وهي انتشار الصالونات الفكرية، حتى تصبح من الفواجر الاجتماعية الثقافية في هذه الفترة التحولية المباركة.. فترة ارساء دعائم النهضة الشاملة..

وليس من شك في ان مثل هذه الاجتماعات تعقد حاليا من حين لآخر في محاسن بعض رجال المملكة من ذوي الميول الادبية والامتناعات الثقافية.. كما ان هناك بعض اللقاءات الفكرية هنا وهناك، ولكنها متناثرة. تحكمها الصدفة او الظروف دون تخطيط او اعداد.

ولكن ما اعنيه هنا هو (الصالون) الدوري الذي يعقد في مواعيد منتظمة كل ليلة او كل اسبوع، وفي امكان معلومة تأخذ طابع المنتدى الذي يحمل اسم صاحبه من الشخصيات المرموقة في المجتمع.

والمنتخب للحركة الثقافية في أوروبا - مثلا - يجد ان هذه الصالونات قد أثرت الحركة الفكرية بأكثر مما قدمته المحافل الرسمية هناك..

وفي مجال الفنون الجميلة.. نجد العديد من الاسماء من اصحاب الصالونات قد دخلوا تاريخ الفن كالعبرة من الفنانين العالمين سواء بسواء.

وفي عالمنا العربي - وفي مصر بوجه خاص - منذ اوائل القرن العشرين وحتى عهد قريب - رأينا ظاهرة الصالونات الادبية والفنية، كانت هي المدرسة الحقيقية لتخريج افواج من ذوي الاسماء المرموقة في مجالات الفكر والابداع.. حيث يحتدم النقاش وتتبادل الآراء وتثار المعارك الجديلة البناءة.. وكنت المحصلة هي تلك النهضة الفكرية الرائعة التي شهدتها في منتصف القرن في شتى قروص المعرفة. وان كنت اتوجه اليوم بهذا الاقتراح الى رجال المملكة، فالامل معقود على ذوي الميول الادبية والمبدعين في مجالات الابداع المختلفة لان يتبنوا هذه الفكرة الخيرة، لتشهد البلاد نوعا جديدا من النهضة الثقافية تعتمد - في المقام الاول - على الهواية والامانة بحسب الصداقة والالة والمهنية. وحسب العلم لذاته كل هذا على المستوى الشعبي بعيدا عن المحافل الرسمية.

جمال توفيق



# دنيا الرياضة

الخميس ٢٣ شعبان ١٤١٤هـ - ٢٤ مايو ١٩٩٤م



العدد ٥٨١٤ - السبت العشرون

## اقرأ داخل الملحق

- لقطات فريدة من أرشيف المرحوم مبروك التركي  
- حديث صريح مع مدير الكرة بملكي الشباب

## حسم موضوع «ضربة الجزاء» اعتماد النتيجة لصالح التعاون.. كان سليما وقانونيا الاتحاد كرة القدم.. لم يتخذ القرار.. وإنما اثار به!

وكان المفروض.. ان يتم تنفيذ الضربة الجزاء في المباراة.. بين فريقين على مستوى الشباب من التميز والتعاون.. وملخصها ان ضربة جزاء احسنت على فريق النجمة في الدقيقة الاخيرة من المباراة.. ونظرا لشدة الهوان وعدم قدرة الحكم على وضع الكرة مستقرة.. ودار نقاش حولها.. حتى انتهت المباراة.. ثم صدر احيرا قرار باعتماد النتيجة لصالح الفريق الذي له الضربة بـ ٢/٠ صفر وكانت النتيجة وقتها ١/١.

وقد استألف النادي المهزوم وهو النجمة على هذا القرار حيث رفع بوقية الى سمو الرئيس العام يتظلم فيها من القرار.. وعلمت دنيا الرياضة.. والتي تأججت الخبر من كل الوجوه.. للوقوف على حقيقة.. ان القرار الذي صدر كان قانونيا ولا خلاف عليه.

وقالت المصادر التي اوردت الخبر.. ان الفريق المهزوم وهو النجمة.. يتحمل خطأ كبيرا برغبته تنفيذ ضربة الجزاء.

وفي ما يقرب من الحكم وبراء في مثل هذه الحالة وللقرار الحق.. في الاجتماع فيما بعد اذا كان هناك خطأ فني في المباراة اما اعتراض الفريق على تنفيذ الضربة فهو يعني تعطيل اللعب.. ويغضب استنفاده.. وهذا ربما يضعه تحت قائمة الاستنساب او رأي الحكم ذلك.. وبالتالي يصدر بحقه عقوبات كبيرة.

واوردت المصادر التي سالتها دنيا الرياضة.. بعض الامثلة من حالات مشابهة حيث ان الاتحاد الدولي لكرة القدم اجاب على سؤال حول وجود ماء في مكان نقطة الجزاء وقال يجب تنفيذ الضربة من مكانها.. حتى لو كانت لياق تميز ذلك وهذا يعني تصرف الحكم حتى لو كان الوضع غير قانوني.

وعلمت دنيا الرياضة.. ان اتحاد كرة القدم لم يصدر قرارا بشأن المباراة وكل ماقدحه هو مشورة بعد الاستفسار منه من قبل لجنة الحكام الفرعية.. بجاء اتخاذ

## لقطات من أرشيف فريد الرياضة «مبروك التركي»

لجج الوسط الرياضي في نهاية الاسبوع المنصرم بوقية واحد من أبرز حراس المرمى الذين اشتهر ملاعب الكرة السعودية وعرفته الجماهير الرياضية من خلال قدرته الابداعية في حراسة المرمى.

ومثل الملكة في عدة مناسبات سابقة للمنتخبين الاحمى والعسكري السعوديين واشتهر رحمه الله بالوقار والتمسك والخلابة التي كان يتحلى بها مع المنتخب ومع ناديه النصر الذي قدمه للملاعب الكروية قبل عشر سنوات.

ومشاركته في (دنيا الرياضة) يسرها ان تنشر بعض اللقطات لهذا الحارس العنقا الذي يحتل مكانة كبيرة فيلوب الرياضيين ولن تنسى نذره عن اذهال كل من عاصر الكرة بالملكة وان ينساه كل من اراد الكتابة عن تاريخ الكرة السعودية.



لقطة رائعة لمبروك في إحدى المباريات التي كان يلعب بها رحمه الله.



زاد ببسلة مرات عديدة عن الشيك النصرارية

يغفل عن كرة مارة من امام هذا الكنتل البشري.

نظرة القنابل تبدو على مبروك كعقولة قبل كل مباراة يلعبها فريقه.

**نيكوليني**  
NIPPON YUSEN KAISHA

**ان يوصلك من صوب إلى صوب الآتي**

إسم الباحسة	الرحلة	المشعرون	الوصول
سلالات	١٩ - في	٢٧٤/٢٩	٨٤/٥/٢٤
بايو تيردرش	٣١ - في	٣١ - في	٨٤/٥/٢٨
واكاتاكي مارو	٣٦ - في	٣٦ - في	٨٤/٥/٢٩
فالكون	١ - في	١ - في	٨٤/٦/٣

**الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة**

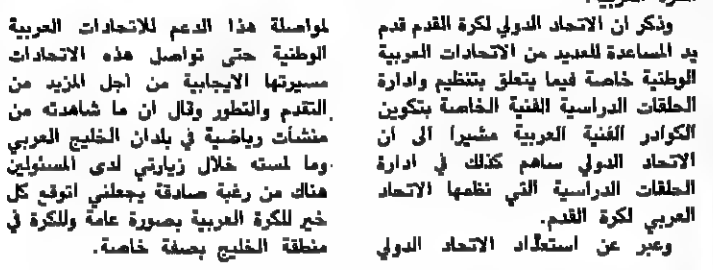
## هافيلانج يشيد بتطور الكرة العربية ويقول: انلق صدرى ان ارى خمسة منتخبات عربية تتأهل لأولمبياد لوس انجلوس

اشاد الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في حديث لصحيفة الاتحاد بالامارات بالتطور الذي تشهده رياضة كرة القدم في العالم العربي عموما ومنطقة الخليج خصوصا ولاحظ هافيلانج ان البلدان العربية وخاصة منها بلدان الخليج قامت بمجهودات كبيرة من اجل تطوير اللعبة بالنسبة ميئانا انه اذا تواصلت هذه المجهودات فان فريق الخليج ستلعب هذه السنة في المباريات والبطولات الدولية.

وقال الدكتور هافيلانج ان ما يلحق صدرى هو ان ارى ثلاثة منتخبات عربية تتخرج من منطقة اسيا للالعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس وهي السعودية وقطر والعراق بالإضافة الى المنتخب المصري والمنتخب المغربي عن القارة الافريقية ميئانا ان هذا خير دليل على تطور الكرة العربية.

وذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يد المساعدة للعديد من الاتحادات العربية الوطنية خاصة فيما يتعلق بتنظيم وإدارة البطولات الدراسية الفنية الخاصة بتكوين الكوادر الفنية العربية مشيرا الى ان الاتحاد الدولي ساهم كذلك في ادارة البطولات الدراسية التي تنظمها الاتحاد العربي لكرة القدم.

وعبر عن استغداد الاتحاد الدولي



هافيلانج

للمواصلة هذا الدعم للاتحادات العربية الوطنية حتى تواصل هذه الاتحادات مسيرتها الاجابية من اجل المزيد من التقدم والتطور وقال ان ما شاهده من منشآت رياضية في بلدان الخليج العربي وما لسته خلال زيارتي لذي السليبي هناك من رغبة صادقة بجعلني اتوقع كل خير لكرة العربية بصورة عامة وللكرة في منطقة الخليج بصورة خاصة.

## الوصيف يتأخر نصفه ويهزم البطل ٠/٨

زويج: ا. ف. ب.  
فازت ألمانيا الغربية على إيطاليا مساء الثلاثاء في زويج (سويسرا) بهدف للاشئ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بمناسبة احتفال الفيفا بمرور ٨٠ عاما على انشائه وشهد المباراة ٢٦ الف متفرج وادارها الحكم البرازيلي ايرلاندو كواير.

وسجل هدف ألمانيا الغربية بريجيل في الدقيقة ١١ ووجه الحكم انذارا الى اللاعب الايطالي في الدقيقة ٤١.

وقد شكل الفريق الايطالي من اللاعبين بوجون بيرجوس - شيوا - فيريسيو - فيلا (جيجيتي) - باريزي - تارديلي (فان) - مونيكا - باجي - فان - التومبيل (جيجيتي) - وكوتشي - وتشكل الفريق الألماني الغربي من شوماخر - (بوجونيسكي) - فريست - شتايلك - لاس - فريست (ماتوس) - بريجيل - بوتشوالد (بوجون) - ريجينيه - بريجيل - رولف - فون - وك.

## رسالة السودان الرياضية الهلال في صحابة حورس البطولة الاسبوع الأخير يحدد البطولة والهبوط

الخرطوم/ من جعفر الربيعي وود الشريف:  
مخلت منافسات دوري اتحتبة الدرجة الاولى مراحلها النهائية وتبقى اسبوع واحد فقط ويصل الساتر على المنافسة. وقد فزق الهلال في المصادرة منذ الاسبوع الاول لبدائية المنافسة، لكنه مازال مهددا بفقدان البطولة وحتى آخر مبارياته في ستاد امم الكيل، وإذا قدر للهلال ان يهزم الهلال - وهو غيب - في اللقاء المرتقب بينهما فإن الفريق في مباراته امام وندوبال والتحرير ترجح نسبة الاحتمال في عدم التعادل وهي ٦٦ لكل. كان بإمكان الهلال حسم البطولة لصالحه قبل اسبوع من نهايتها وذلك في لقاء بفريق العباسية في نهاية الاسبوع الماضي، لكن الهلال خيب آمال جماهيره وقدم عرضا باهتا في لقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي. ويقتد الهلال نقطة غالية كانت كافية بتوجيهه بطلا بلا منازع.

والوقت أصبح كما يل في انتظار اجراء مباريات الاسبوع الاخير وانحصرت المنافسة بين الهلال والمريخ:

الهلال له ٢٦ نقطة ويقتد له مباراة امام الهلال.

للمريخ له ٢٢ نقطة ويقتد له مباراتان امام التحرير وندوبال.

الليل برصيد ٢٢ نقطة.

العباسية برصيد ١٥ نقطة.

التحرير برصيد ١٤ نقطة.

اما معركة البقاء فتتصمر بين ٤ اتية هي الامال والاملاك والزمره وندوبال، الامال والاملاك والامال برصيد ١٢ نقطة لكل ويتوقع الامال بنسبة الاحتمال هناك لقاء اخر بينهما في الاسبوع التالي للدوري.

وندوبال برصيد ١٢ نقطة وهو في موقف لا يرحم عليه لان مباراته امام المريخ الذي يسعى للبطولة الزمرة برصيد ١١ نقطة واخر مباراته امام التحرير الذي يسعى بدوره لخوض دائرة الاضواء وبشراكة في دوري السودان.

على العموم سيحدد الاسبوع الاخير الدورى المنافسة القوية مباركة شارية لتحديد البطولة والبقاء والهبوط.

## مدرّب برازيلي للحلال

تسلم المدرب البرازيلي الجديد متاغويرا مهام تدريب فريق نادي الهلال وقد تسلم متاغويرا مبلغ ٣٠ الف جنيه من اصل ٦٠ الف جنيه كعاش سنوي وسيبلغ له الباقي بواقع ٥ الاف دولار شهريا دون حوافز الفوز بالإضافة لسيارة جديدة وموئل سكن.

للمدرّب الهلال الجديد فرض على اللاعبين ضوابط صارمة وتولى مهمة الطبيب والمالك بنفسه كما سيتولى مهمة صرف حوافز اللاعبين ويدلّل الترحيل للتدريين وهو اسلوب يطبق لأول مرة في السودان!

## المنتخب القومي يستعد لكأس العالم

بدأ الاستعداد ميكرا لاشتراك المنتخب القومي السوداني لكرة القدم في تصفيات كأس العالم، حيث شكلت لجنة ضمن في عضويتها اكثر من ٢٠ برئاسة الدكتور عبدالحليم محمد قامت بوضع تصويات المرحلة القادمة. هذا وتم اختيار ٥٢ لاعبا من مختلف الدرجات ستم تصفياتهم الى ٢٢ لاعبا يمكن السودان في هذه المنافسة.

## مسيرة من جنيف الى لوس انجلوس ضد الجوع في العالم

جنيف - ا. ف. ب.  
تبدأ مسيرة من جنيف الى لوس انجلوس يشترك فيها عدد من أبطال رياضة الشبي والسباحة وتنظمها فيما بين ١٢ يونيو - حزيران - و ٤ أغسطس - آب - إحدى المؤسسات الانسانية (رود واتر) تحت شعار (عام بلا جوع).

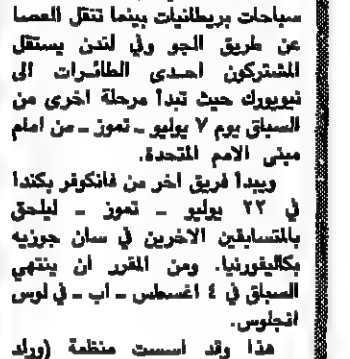
ويشارك في الترتيق على الجليد السابق جان كود كيلي بالعدو في المرحلة الاولى من المسابقا حاملًا العصا التي تحوي بيانا ضد الجوع والتخلف والعمل على توقيع عدد من الحائزين على جائزة نوبل.

كما يشترك في جبر اللش ست سياحات بريطانيات بينما تنقل العصا عن طريق الجو الى لندن يستقل المشركون احدى الطائرات الى نيويورك حيث تبدأ مرحلة اخرى من السباق يوم ٧ يوليو - تموز - من امم مبنى الامم المتحدة.

ويبدأ فريق اخر من فانكوفر وكندا في ٢٢ يوليو - تموز - ليصل بالمتسابقين الآخرين في سان جوزيه بكاليفورنيا. في المقابل ان يفتني السباق في ٤ أغسطس - آب - في لوس انجلوس.

هذا وقد استست منظمة (رود واتر) في عام ١٩٧٧ وتضم ١١ الف عضو من ٨٥ دولة منهم من المتسابقين بالانجليزية وغيرها في لوج بيتش بكاليفورنيا.

وتخصص الاموال التي تحصلها المنظمة من المسابقات التي تنظمها لمشاريع تستهدف المساعدة على التنمية.



هافيلانج

## المقاومة الكمبودية لقتنقام تشارك في لوس انجلوس

بكتوك - ا. ف. ب.  
علم في دوائر المقاومة اسد (الاربعاء) في بانكوك ان المقاومة ضد الفيتناميين في كمبوديا والتي يرأسها الامير نوروم سيهانوك قربت ارسال فريق رمزي من عدد كبير من اللاعبين الى ألعاب لوس انجلوس الاولمبية هذا الصيف.

ويبدل رجال المقاومة اقمص جهدهم في جمع فريق يمثل جميع الحركات المناهضة لقميانت امصار سيهانوك وانصار سين سان والكومبوديين المعمر الموالين للمعن وذلك من بين صفوف البولينج في المقاومة.

وعلم ان الكمبوديين المعمر سيضمون لترشح الائتلاف المناهض للفيتنام الذي يمثل كمبوديا في الامم المتحدة الى اللجنة الاولمبية الدولية بعد ان شكلوا لجنة اولمبية لهذا الهدف.

## الارجنتيين تشارك بصورة رمزية

بوينس آيرس - ا. ف. ب.  
لايستهدف فريق ألعاب القوى الارجنتيين من نهاية الى لوس انجلوس سوى الاشتراك بصورة رمزية حيث ان يضم سوى ستة لاعبين.. علم ذلك من الدوائر الرياضية الارجنتينية.

وسيتم توجيه الفريق الارجنتيني للالعاب التي لوس انجلوس من اجل ان يتعلم ويواصل خلال اتصال بالفريق الكبير في ألعاب القوى طريقة التدريب والاعداد الحديثة. ولا يوجد سوى لاعبين من لاسي ألعاب القوى الارجنتيين الذين يملكهم ان يلما في الوصول الى التصفيات النهائية في لاسي. ولما ياترين كارتستون في سباق مائة متر حواجز وايديا ياترين ارجونتي في مسابقة الوثب العالي.

أما بقية لاعبي المنتخب الارجنتيني للالعاب القوى وهم ليليانا جيجيرو سباق ثلاثة الاف متر عدو ويديرو كاسيرين سباق ثلاثة الاف متر موانع وهم اوبرخا سباق ١٥٠٠ متر واندل جليانير في الوثب الثلاثي فستكون لوستهم شقيقة على الأرجح.

١ - خرج مدرسة ثانوية عامة مع دورة مائية في المعاد الفنية - ٦ سنوات خيرة - أربعة منها في احوال السمن او اصلاح السمن.

٢ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٣ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٤ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٥ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٦ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٧ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٨ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٩ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٠ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١١ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٢ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٣ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٤ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٥ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٦ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٧ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٨ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

١٩ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٠ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢١ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٢ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٣ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٤ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٥ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٦ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٧ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٨ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٢٩ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

٣٠ - سنان خيرة كامل في احوال السمن او في الاصل السمن.

## اتحاد التنس وتنس الطاولة: اعتماد خطة تدريب منتخبات المملكة والمقدمة من مدرب الاتحاد الموافقة على دعم نادي الانصار بالمدينة المنورة



صالح العبدالقادر

١ - وافق مجلس الادارة على خطة التدريب والمقدمة من المدرب الوطني. صالح العبدالقادر لاعاد منتخبات المملكة للمشاركة في البطولات الخارجية المدبر في البرنامج الزمني للاتحاد الموسمي ١٤١٤/١٤١٥هـ.

٢ - قرر مجلس الادارة الاعتراف عن المدبرين والتي تتلقاها الاتحاد من الاتحادين المصري والنيجيري للمشاركة في البطولات الدولية والتي تقام تحت اشرافها لوجود ارتباطات بالمشقة اخرى محلية وخارجية وقد وجه مجلس الادارة الشكر والتقدير للاتحاديين على ان تتم المشاركة مستقبلا.

٣ - وافق مجلس الادارة على دعم نادي الانصار من المدينة المنورة لتأمين بعض احتياجاته من أدوات تنس الطاولة المختلفة.

## مدير اللجنة الاولمبية الامريكية يلوم امريكا.. ويسأف لاتحاد السوفيت قرارا سياسيا بجنا

الولايات المتحدة يمكن ان ينهي عليها بالامانة لانها تقدم السياسة في الرياضة الا لا ابدى اسفه لان الاتحاد السوفياتي قد اتخذ قرارا سياسيا بجنا.

بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية من اجل ضمان مستقبل الالعاب الاولمبية.

وصرح دين ميلر قائلا ان (تلقا لامي) فقط الحاضر بل ايضا المستقبل ويؤمن عينا ان تواصل الحوار وقد التقينا وجرافوف رئيس اللجنة الاولمبية السوفياتية والتقتا على ضرورة الحفاظ على مستقبل الحركة الاولمبية).

ولكن كان دين ميلر قد اقر بان

## مركز الاعمال السعودي الدولي فراكتك اي بيسل انك سوف بيلاور

يعلن مركز الاعمال السعودي الدولي بالتزامن مع فراكتك اي بيسل انك سوف بيلاور عن حاجته الماسة لملء الوظائف الشاغرة للعمل لدى مشروع القوات البحرية الملكية السعودية. تغطي الاولوية للمواطنين السعوديين ولناظرين باللغة العربية الذين يحملون اقامات قابلة للتحويل.

١٨ - ميكانيكي بحري.

١٩ - عمال.

٢٠ - مساعد مشغل آلة رافعة.

٢١ - كهربائي بحري.

٢٢ - مساعد عام كهربائي.

٢٣ - نامش آلة عرس/ التجليز.

٢٤ - أمين مكتبة فني.

٢٥ - نامش آلة عرس.

٢٦ - مترجم.

٢٧ - خياط.

٢٨ - مترجم.

ان غالبية الوظائف الوارد ذكرها أعلاه تتطلب معرفة اللغة الانجليزية فقل من يرى في نفسه الكفاءة. الكتانية الى ص. ب. ١٥٥ الرياض ١١٤١١، مع موجز عن حياته المهنية والتعليمية. وخطاب دعم ممانعة من كفيل أن يقدم المكفول بطلب للعمل.







رئيس اتحاد  
الحررة الايطالي

تتواهر لديها الامكانيات الكافية. وقد  
جميع الدراسات الأولية التي أجريت في  
هذا الصدد / بما في ذلك ميدتي اسكولي  
ويوسف سكونستانكو هما المديتان / التان  
ستستخدمن.

ويبدو ان المعركة ستكون حامية  
الوطين بوجه خاص بين البلديات المختلفة  
وتنمسا يتعلق بتخصيص المجموعات  
واللغات والتاريخ للبلد من الال.

وتتبادل مديتي سبوم و اقامه احدى  
مباراني القليل الناهلي على استعادته في  
حين ان اقامه هاتين البلديات يؤول  
اليها يبدو ان مديتي ميونخ ونايولي. و  
المباراة النهائية ستتضمن بدون انكش في  
مدينة روما وقد افتتحت هذه المدينة بالفعل  
بنده استاد جديد سيحاطه ملاه الف متفرج.  
والمعروف ان روم تضم بالفعل الالاس  
الف مديتي / استاد اوبيلدي / في يوم ٧  
الف متفرج / ستقامه الاممعيين التي سيح  
٥٠ الف متفرج وتقرضه مديتي ميونخ  
التجريبية للبلديات المجموعات بينما تتواصل  
مدينة باري من الفرق التي ستزور  
استادها.

ويستغل هذا الصراع بين المدن  
والعراق منذ سنوات وتجرى بين ذلك  
شبكة التحويل رقيق الدعاية وفي هذا  
الصدد استحدث شركة كوكاكولا على اسم  
رئيسها في منطقة اوروبا وامريكا على  
قلتها وقال ان الشركة كانت بتحويل بطون  
في العالم ك ان ايرستين من / اسبانيا /  
خره انه قال اني في هذه المدينة جدا  
المباحثات مع سويسرلو ستكون ضاميه جان  
نظرا لان الاسعار الال المبرومة مرتفعة  
جدا.

**إيطاليا تفتحت كأس العالم بطول**  
**١٩٩٤**

وكانت إيطاليا قد قامت بتفتتاح بطولة  
العالم لكرة القدم عام ١٩٦٤ في دوفرات.  
حيث كان جسرهمها في المباراة النهائية  
اسم تشيكوسلوفاكيا في هذه البطولة التي  
اسفرت عن النتائج الآتية

تحت إيطاليا على الولايات المتحدة ١/٧  
وفلات تشيكوسلوفاكيا على رومانيا ١/٥  
وفلات ألمانيا الغربية على بلجيكا ٢/٥  
وفلات النمسا على فرنسا ٢/٠

صرح فيديريكو سوريديلو رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أن إعلان الاتحاد الدولي لكرة القدم رسمياً قيام الاتحاد الإيطالي بتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠، قللاً كثيراً من الحجة والبرهان. والواقع أن إيطاليا باسرها بدأت تحلم بهذا الكأس الذي أجرى للمرة الأولى في صيف الجزيرة الإيطالية عام ١٩٣٤. رغم أنه كما يعلم من تصريحات سوريديلو فإن جنون العظمة قد انتاب في بضعة أيام المسؤولين عن هذه العملية، والبلديات المرشحة لاختيار المدينة الماريايت على ملاعبها (١٤ بلدة) والصحف الإيطالية. ويبلغ الرهان المادي الذي تقدمه رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم - بشأن هذه الصفقة - مليارات وروم في خيالي بالنسبة لإيرادات البثابة الرياضية التي أقيمت في روما عام ١٩٦٨ في إطار بطولة العالم بين إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا. ويشمل ذلك المبلغ ٤ مليارات ليرة فقط، إزاءه الماريايت في التلويزيون والدعاية وإيرادات الماريايت فضلاً عن دخل السجاسة.

والسؤال - في إمكان تجنب استغلال مثل هذه المسألة - في أغراض سياسية في أيدينا هذه. إذ أن الموقف الاقتصادي في إيطاليا سيء جداً، حيث أثارت فكرة تكثيف التكثيف التي أعدتها حكومة كركسيانو رومو ليرى عنتية في إيطاليا فضلاً عن ذلك كركسيانو من المساهم ببرنامج أزمة. وقد كان من مسألة تنظيم بطولة كأس العالم/ إيطاليا تتطلب استبعاد شخصاً من جانب البلديات إبعاد الملاهي وتبنيها وضمان شبكة طرق التلويزيون مناسبة (مستوصف) الشغل الناشئ للصمم.

والواقع أن جميع أهل هذا هو السبيل الأول الذي يجمع بين المسؤولين السياسيين في البلاد منذ يومين. وإذا كان قد نشأت تباينات عن أرقامه ماريات هذه البطولة على ملاعبها إزاء فداحة الاستثمارات المطلوبة.

وإذا كانت روما وميلانو وتورينو وبنافولي وصوفو وباري وبيرونا واليغريمو وبيرونا وأودينا توافرن لها إمكانات جيدة، فطالب الإيطاليون بالبرهان على أن هذا من كلطيربي وباري وبيرونا واسكولي وأ

بمعارضة رياضة كرة القدم أو الجري أو أي رياضة أخرى في سمر كل يوم حسب برنامجها في أي مكان دون اتجاه لأحدية أو عدمه من غير رغبة في التنازل عن ذلك مع وقت واحد من الأوقات أو الأشياء الأخرى،

كثيرا ما سمعنا عن حوادث الإصابات في دوري الحواري أو في للساحات الخالية في الشوارع أو حتى المسطحة منها وتعتبر المشقة في فقدان هذه المواقف أو تلهيها التواجد الممنوع من الترفيه التي تمنى من أصابات اللاعبين وفترة نقالة على الدوري بسبب النقص العددي من اللاعبين الممنوع ولأن من بد بديلا عن صاحب الخبرة القديمة يمارسون هذه الهواية في غفلة تتركف الدوري ذلك بطولته هذه المسابقات التي تقام على رغبة غير صادقة وهم كثيرين ومن المنتخب والاندية..

والطلب من الرئاسة العامة للشباب و التي قامت بمشورة بشأنه الصالات الخالية التي تطلب عليها تربية الاندية في الألعاب المشقة التي تطلب مزدوجة برنامج هذه الترفيه والتزامها بها للطلب منها في تقديم تخصيص مساحات معينة في كل حي من أحياء المدن الكبرى تبني فيها أندية الفرس عدد أروع من الشباب لحماسة مختلف أنواع الألعاب.. أو اختيار عدد من المساحات في الأحياء تكون بعيدة عن شوارع السكون.. ومن الممكن التركيز على تعيين عدد من مدرسي التربية الرياضية رغبة هذه والمسابقات والاستفادة من هذه الهواية وتسهيلها في اللعبة حسب رغبة كل مبلش.. الآن وقد بدأت اللعبة حركية وتكونت فكتة المسابقات في الأحياء في المدن الكبرى في كبر الأمل في توجيه كبر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سمر في الاستفادة من هذه الهواية بحيث تستمر للقاءة الصلبة لا تتأثر من رعايته مزيد من النجاح والتوفيق للعاملين بالرياضة

أه الحقون

عبد الرحمن السعدون  
مكتب حدة

وولادنا وهه الحعد تزخر بتعداد هائل  
من الشباب الواعي المثقف المليء بالمواهب  
تقر به حياته اليومية يصحبها كم هائل في  
ساعات الفراغ ومحاول سد هذا الفراغ

كل بناء يشيد لابد له من قاعدة تكون هي الأساس واللجنة التي يقف عليها هذا البناء بصلابة وقوة لا تؤثر فيه تقلبات الجو المفاجئة ولا الظروف الطارئة..

**من عبدالله المنصور:**

يعتزم نادي الرياض إقامة دورة تنشيطية في كرة القدم خلال الأسبوع الأول من رمضان الكريم على شرف مجلس الإدارة الأستاذة عبدالغني الشريف رئيسه للدورة.

١ - تقدم اللجنة أسماء ٨ لاعبين منهم ٥ لاعبين مواليد ١٩٥٥ وأثنان فوق ١٩٥٥.

٢ - مدة المباراة ١٥ دقيقة على شوطين.

٣ - الضربات الحرة تقف وفيه تماس.

٤ - تقدم طلبات الاشتراك للجنة المنظمة النادي.

٥ - يسمح لكل لاعب من لاعبي النادي بالاشتراك بفريق واحد.

٦ - لا يسمح باشتراك أي لاعب مسجل في أحد الأندية.

٧ - الجوائز:

يتم فتح الأثر ١٠ مبلغ ٥ آلاف ريال وكأس وميدالية ذهبية.

**الفائز الثاني** ٢٠٠٠ ريال وميداليات فضية.

**الفائز الثالث** ٢٠٠٠ ريال وميداليات برونزية.

ويتم كل أسبوع لأحسن حارس وكأس أحسن لاعب وأصغر لاعب وهدايا تذكارية للاعبين في فريقهم.

استحدثت الطويلة للاشتراك في الدورة مكشفت بإسماء اللاعبين وصورة شخصية لكل لاعب.

استندت بوضع تاريخ اللاعب اسم الاشتراك المتكبر وشعاره.

بسم رئيس الفريق والفرق ٢٠٠٠ المسئول.

رسم للاشتراك الدورة ٢٠٠٠ ريال.

يتم فتح شعار الفريق واسمه حسب أولوية التقدم للجنة المنظمة.

أخره فقد تمديد الإسماع نهاية شهر شعبان بعد إجماع أعضاء النادي المنوي بفتح الأثر من الساعة من اليوم الثاني من رمضان، لعدة أوقات.

تعالف فريق ذلك القاولون العرب وفريق ناي التيا دين امدان في المباراة التي جرت بينهما بوقت القاولون بالقاهرة في الاسبوع السابع عشر لسابقة الدوري العام للاتحادية المصرية لكرة القدم في مصر.

وكانت المباراة موزعة من الجانبين متوسطة المستوى وكان فريق التيا هو الفاعل الكبير وأخذت المباراة حينها في خطة هجومية منذ البداية على مر شذاته مع الفرق المصرية وشكل ذلك خطورة كبيرة على فريق القاولون التي لم يظهر في مسابقة البطولة.

ولم تكن فائزين التيا في استئديهم على المدى خلال القرص البعيدة التي انتهت بهم لتخرجوا هائمين بالمباراة.

وبذلك خرج فريق القاولون بنقطة ثمانية من المباراة. وبقيت مباراة واحدة هذا الاسبوع وتقام بالاسكندرية يوم غد وبقيت في الايامي الزلمك وانفكها التفرغين في الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية.

کتاب / ابراہیم العمر:

أشار (الدنيا الرياضية) رئيس لجنة الحكم بتمسكهم ذلك لعدم الاستعداد عبدالرحمن: «لهم بله قد تم مفاقمة صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد بن سفر وانتداب حكمكم في مدينة بالملكة إلى مدينة بريدة بمنطقة القصبة لحضور دورة الألعاب السنوية الصيفية والتي ستقام خلال الفترة الواقعة ما بين ١٦-٢٤ شوال القادم وقد قامت اللجنة بتأخذ الاجراءات اللازمة من حيث السكن والاتصال... تتم التحضير للامتحان المشتركين في بيوت الشباب لجميع الحكم هذا وسيكون برنامج شروط دورة الصقل السنوية»  
الحكام لحكم كرة القدم في القوت الثاني،  
السماح الدرجة الثالثة في السنويين  
شروط الترشح يتم بمراسم يوم الجمعة الموافق ١٧-١٠-١٤٠٦ في تمام الساعة السابعة مساء في المركز الرياضي بريدة  
لحضور دورة الانتعاش والسلم الاشياء  
المخصصة للزور وراقم الفرق  
سيتبين فيها وسيكون يوم ١٦ شوال  
الساعة السادسة مساء يوم ١٦ شوال  
١٤٠٦هـ

بما أتت حول التحكيم وبمها قبل عن مستوى الحكم وعن رئيس لجنة  
النام الرئيسية لكمة الحكام كونه مؤرخة في فنجان. وبالطال  
عن المحلل البهوان. والكتابات المؤرخة. فنعدنا بغير أهمية  
لجده بغير عبارات الاس مؤرخة بالعاطفة وبغير مؤرخة فريقه الى  
وتكنام وكناكمي شعاكمة على طلبة الاطعام والعسكر من ذلك انما  
يلون فريقه فاك بده بغير على الحكام ويكمل له المبارات ويعطيه  
تس النجا.  
ه ذا هو التالتي بجهته. والجعل باه.  
هو ذا الكلام للذي يملقون على اقرارات لجنة الحكم الرئيسية والتي  
منع من الاعاب من الفروج من الجلب على تسجل الجلب حرصا على  
وهذا عاير بغير عاير باندار جوا ذلك. الى انما اناجيه بده  
ران لى هذه القرارات وضعت من اجل سلامة الاعاب وبهتت ليف  
بعد ان تم التزم الحكم المصمت ابر من الحكم كمدتها في ذلك.  
وقد ان شرت ان مصمفا جوا ملادن ان ملاك الاوربي الرئيسية  
بنوي اذات اجراءات معينة ضد الامميين الذين يتكرهون مبادي اللب  
تصلحه جوا مده. ضد المصمف شاشكتة المبادي

جميع مباريات كرة القدم والتي تقام تحت إشراف اتحاد كرة القدم  
سليم مبلغ وقدره ٨ % من جد المباراة، إلا أن المبلغ مخصص لصالح  
قوى اللاب وقدره ٨ % من جد يشكر على الاتحاد. وهذا انفس الكثير من  
مضامين يتساوون بين الكيفية التي يتم بها توزيع مخصصات الصندوق  
استفادة اللاعبين خاصة وأنه وضع من أجل مصلحة اللاعب في حالة  
عدم اتمام اموال ذلك إلا ان الشيء حاليًا هو عدم الاستفادة من هذا  
صندوق كما نرى المسؤولين في الاتحاد. تأمل التوضيح اذا كان هناك  
عدم علمية من بعض الطرق المتبعة لذلك.

شاء الله مشاء الله  
 على الهلال الخالي مشاء الله  
 هذا كاس صابر الهلال ملك  
 وهم كاس ورجع كانوا ابطالنا  
 لها يتحى وتقول في كل مجال  
 ارق وابيض موجود بكل العلبنا  
 شاء الله مشاء الله  
 على الهلال الخالي مشاء الله  
 سوف ذا الازرق والابيض وحلته  
 وشوف جمهوره سعيد رافع رايته  
 سوف العيل الازرق توم اصغار  
 وفن لعب الكرة هم فيه اكابر  
 وسط المصعب واين دايهم فرسان  
 وبوسط القلب والعين وحدهم سكن  
 الله ما شاء الله  
 على الهلال الخالي مشاء الله  
 على الهلالين جن الملاعب  
 هم دايهم فوق كل المصعب  
 فيهم ونحيي كل لاعب  
 حنا معاهم باقصر وكل المصعب  
 انه ياملل بدر الملاعب  
 قلها التاريخ ومن شافك يوم لاعبي  
 الله مشاء الله  
 على الهلال الخالي مشاء الله  
 عبدالعزیز عمر احمد اليراک  
 يتك الرضا شاعر الاحساء الرياض

# مقياس المتانة

زادو دیاستار. معدن صلب مقاوم للخدوش وزجاج یاقوتی قم یسغان علیہ  
لعمانا دائماً ویرقیاً. غریداً فی نوعه. لذلك تبقى ساعات رادو دیاستار علی  
مر الزمن قطعة من الجلي التي تحفظ بقيتها دوماً.

راحو مبدعة المعاني المقاومة للخدوش.

**RADO رادو**  
DiaStar

Mod. d'esp.  
Suisse Mairie

بيروت،  
معهم البسة التكميم والتدرييب وضادة  
توضع الثوبين والبرية وموافقة قسم العمل  
في الاشراك في الدورة مع ملاحظة  
تصدق الشرائع الثوبين لغرض اللوقين في  
التامينات الاجتماعية على كل حكم ان  
يصطحب مع الشهادات المطلوبة سيسرع  
اسمه من ثلثة مكافأة الانتداب حرصا  
على حسن سير العمل.  
- يعطى كل الحكم الذين سيسمحون  
الدورة التالى للواتخذ عن ان محاضرة  
الاجل واجب منقسم منهم منذ حفل  
الانتخاب وحتى حفل الختام ول تقل  
الاضاعة مهما كانت الاجل احكام حرصا  
على الاستفادة للمرحول.  
- ستقوم الدورية بهذه الاجل اختيارات  
ايافة خمسة بنهية كل دورة الزبوف على  
معرفة مستوى اليافة البيئية الحكم  
يشكل مجلس.  
- حضور الدورة بشكل عام الزامي اس  
للقسبة الحكم التي تحول شريفهم  
الخاصة او القاعرة دون حضورهم فليعلم  
تقديم خطاب اذاعي رسمي الى اللجنة  
التامينة لمرافق ثبوت مشروعية الانتداب  
وسيقود ضمن الاعتراف تقصيل الحكم  
الذي حضر الدورية من المكثبين منها في  
المنشادات  
مؤيدة.  
الحكم  
ان يرتبوا حضورهم قبل بداية الدورية وان  
يلتزموا بالالتزامات المذكورة - وان يقيم  
الكتاب رعاية الشرائع بتزويد كل حكم بهذه  
المقاربات ولغرض تعليمها.



# عواكيس



## مع تحيات معوكس

● وترافق في دخول خليل الزياتي على اللاعبين وتوجيههم داخل الملعب.

● عبد العزيز سليمان الموسى - مرات

● اصله داخل في قلبه من قبل.

● ما راك في هؤلاء اللاعبين.

● مسيحي عبد الرحمن المطيري - حذر الباطن

● صالح السلومي

● شوماخر - س بنعمه

● سلطان المنها

● اسار دابو عنه

● عيسى حمدان

● طائر في العجا

● صالح خليفة

● توبا صار (صالح)

● ما هي اغلى حديه وصلت اليك

● سلطان فيصل وخالد محمد - حذر الباطن

● (محتش) باركر

● لماذا لم يؤثر طرد صمدو على الاجل هذا الموسم

● بتن عويد العتيبي - البجادية

● لا تخف ... فيه غيره

● لماذا ابعد خليل عا من منصور بشير وعادل عبد الرحيم عن المنتخب

● قاسم المحم - الزلفي

● دوعسى ان تكرموا شيئا وهو خير لكم



دوري الحواري هذه الايام على اشده رغم ان فترة الاختبارات لم تنته بعد. ولكن هذا الدوري ليس له موسم محدد يبدأ به او ينتهي فيه.

ودوري الشتاء الذي اقيم مؤخرا شهد عددا من الوجوه المعروفة في الاندية والقيمت مبارياته الاخيرة تحت رعاية سمو الامير سلطان بن سعود بن محمد بن فهد بن آل سعود والديعة ولاق بها الاول بهدف لثاني محققا الكاس للمرة الثالثة.

خلال السنوات الاربع الاخيرة. لاعبو الاندية وجدوا منافسة من نجوم الحواري. في اقتسام الجوائز.

فيما فاز اللاعب يوسف الثنيان (الهلال) من فريق الاحمدي بكاس افضل لاعب. ونصلي النوسري - سدوس - بكاس هداف الدوري والحارس محمد الحفيظ من فريق الشفا بكاس احسن حارس. فاز اللاعب محمد السليمان بكاس افضل مدافع وخالد النوح بدرع افضل اداري.

● ما راك في المنتخب السعودي؟

عبد المجيد عبدالله الشميسي - متوسطة الملك سعود

● نعم

● لماذا ترك سليمان العيسى التعليق.. رغم قلة المعلقين.. وفي حجة له؟

خالد علي القشمرى - نصراوي الهدا. ناصر الفايز - الزلفي

● سليمان مايتك شي! لكن دور وش السبب!

● ما راك في فرقة العرب في مباراة الكاس؟

صالح محمد الطريقي - الزلفي

● رعب (طرا)

● هل صحيح ان لاعب الرائد (الشيب) عرض عليه النصر الانتقال اليه.. وكم المبلغ؟

حسن الموسى العبد العزيز - بريدة

● ان كانه.. (شيب) ماء! يمكن!

● لماذا يفوز المنتخب عندما يعلق علي دواود.. ولا يفوز عندما يعلق الرضا؟

عبد العزيز سليمان القصير - بريدة

● يمكن ان الرضا يذكركم (بالجوع)

● يقال والله اعلم انك حديد من الطراز الاول.. فلماذا لاتنضم لاحد الاندية..؟

خالد الهمزاني - حائل

● انا (حديد) على كل الاندية!

● ما راك في اللاعب خالد المعجل لو يخفف وزنه اليس ذلك افضل؟

سعود السليم - الرياض

● وبمه! بعد!

● يقال ان (الدعيع) حارس الطائي بحائل والمنتخب طبيب شعبي هل هذا صحيح؟

خلف العصمان الهمزاني - حائل

● ليش.. هل سبق ان عالجك؟

● ليه صالح المطلق ما يلعب مع نادي مارد؟

فهد سعود الرويس - شقراء

● اصله صار مارد! على مارد!

● ما راك في احمد الصغير وهو يرفع يده لضرب عبد الرحمن القحطاني بعد الهدف الثالث للهلال؟

عبدالله صالح الدريبي - الهلالية القصيم

● لاتظلمه.. ماكان يبغي يضربه.. قصده يقول خلاص يكي ارحمونا.

● بعد تحريات واستفسارات كثيرة.. عرفت ان اسمك هو (.....) فما هو رد الفعل عندك هل انت سعيد ام زهقان؟

شروك هوزن السعودية (عبدالله الموقان)

● غلطان.. اسمي عليك ابد من الثريا! اما رد الفعل فانا لاسعيد ولا زهقان انا معوكس وبس!

● هل صحيح ان صمدو يصلح لمصلح؟

خليف المزيد - الزلفي

● على شرط انك انت اللي تصارعه..

● خاص جدا.. جدا

● الاخ - ابراهيم عبد العزيز الزامل..

(الرجال) الذي اشرت اليه يسلم عليك.. وهو ابعد ما يكون عن هذه الزاوية.. فقد ظلمته.. ولكن العتب ليس عليك.. وانما على الذين اوهموك باسمه... والسبب ان ادارتهم (خربانة)

وانتي.. لاتصير (مخف)

● اعزائي.. رسالتكم تصل على العنوان التالي جريدة الرياض

القسم الرياضي - زاوية عواكيس. وسلامتكم

## خلف.. الكواكيس!

مدير كرة في أحد الاندية المتنازعة.. تجري محاولات من مجلس ادارة نادي.. وبالتحديد من رئيس المجلس لابعاده عن منصبه.. ويقتالي عن النادي نهائيا..

ويقول ان السبب هو ان هذا المدير بدأ بعد استلام مهام عمله في الموسم الماضي استقطاب عدد من لاعبي الفريق وضمهم الى موسميته! هذا في رأي النتي.

يسعون لابعاده!

مدير الكرة.. يتمتع بشعبية كبيرة لدى افراد الفريق.. ويحظى بجهنم وقربهم منه حيث ان لديه القدرة على تفهم مشاكلهم والعمل على حلها..

## تروا من ذيرة «هق»

علمت (دنيا الرياضة) من مصادر خاصة ان الاغنية التي كتبها احدهم قبل مباراة الكاس.. والتي كان مطلعها «يا جامع الدرع والكاس...» والتي تم تسجيلها لاحد المطربين لتجنيها وادائها.. قد قام مؤلفها بسحبها من الفنان بعد انتهاء مباراة الكاس مباشرة «حيث بطل» معونتها.

احد الخبثاء على قاتلا.. يبدو ان الاغنية سيحفظ بها مناسبة قادمة..

رد آخر اكثر خبا..

«ولا من فوات المناسبة.. لماذا لا تحول الاغنية الى لعبة اخرى غير كرة القدم فقد تنطبق عليها».

## النقطة في التهمة

في احدي المناطق البعيدة.. وفي احدي المباريات.. وفيما بين شرطي المباراة توجه لاصور احد الفريقين الى (قوة) مجاورة للملعب لقضاء فترة الاستراحة بين الشريطين هناك.. ومعه.. ماذا سيحدث في (القوة)؟ وماذا يقدم فيها؟

ويقول.. والله اعلم.. ان هذه ليست المرة الاولى التي يحدث فيها مثل ذلك ولكنها عادة لهذا الفريق.. حيث يقضي فترة الاستراحة في (القوة) المذكرة وعلى صافرة الحكم.. يهرع الجميع الى الملعب لاستئناف اللعب!

احد الخبثاء على قاتلا.. يبدو ان غرف الملعب او الجوار.. غير مهيا لتدريس الشطة هناك!

## آخر الصيد



عبدالله الدعيع



ضاري



خالد الحريان

● يقال: -

ان مقاربات جرت بين ناديين الاول من الممتاز والثاني من الدرجة الاولى حول انتقال لاعب عمر في المنتخب الى النادي الاول، ولكن الطلب قبول بالرفض القاطع بما يحمله من مغريات مادية والسبب في ذلك رغبة الفريق الثاني الصعود لمصاف الاندية الممتازة بعدها لكل حادث حديث.

● يقال: -

ان شخصية رياضية ستدخل في ادارة احد الاندية الكبيرة ككاتب للرئيس التي ظلت شاغرة لمدة طويلة.. الشخصية ستكون مفاجاة للجميع.

● يقال: -

ان والد اللاعب عبدالله الدعيع نظم قصيدة معبرة بمناسبة فوز شبابنا في ستغاورة.. والصيد بحاجة لصورة منها.

● يقال: -

ان حريا شعواء تدور في احد الاقسام الرياضية بين زميل انتماء الرياضي يختلف عن بقية انتماءات زملائه الآخرين والكثرة تغلب الشجاعة بالرغم من اتزان وثقافة المحرر المختلف على وجوده.

● يقال: -

ان صاحب احد محلات «الفيدو» توجه للكوت حاملات شريط مباراة الهلال الاخيرة محاولا موافقة الحريان على التعليق وثقافة إعادة تسجيلها.

● يقال: -

ان برنامجا شبابيا سطحيا سيتم ايقافه نهائيا لان معدله لم يستطع ان يرتقي به الى المستوى المطلوب ثقافيا.

● يقال: -

ان احد الزملاء تشده كتابات الزميل سعود المصبيح لدرجة انه يقرأ ما يكتبه اكثر من مرة وعندما سئل عن سر اعجابه قال «ثقافة الرجل رهيبة».

● يقال: -

ان البعض اعطى هزيمة الاهلي اكثر مما تستحق متجاهلين ان المريح فوز وخسارة وان كلا الفريقين عملاق وعريق في عالم البطولات واشقاء ايضا وان اخذت صفحات تبادل التهانى هذا الموسم؟

● يقال: -

ان الهلال الهلالي الجبلوي (ضاري) اقام حفلا بمناسبة الفوز الهلالي ولكن الحفل كان مقتصرًا على كيان حاتميا نظرا لظروفه المعمارية.

صيد

ASSAYAD

# الاصياد

حقة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

- الشاذلي القليبي: اسرائيل الكبرى هي امريكا وامريكا الصغرى هي اسرائيل.
- روجيه تمرز: رجل المهمات الصعبة في انترا، يواجه اصعب مهمة.
- الاستيطان اليهودي في فلسطين: السابقون اسبان واللاحقون الممان والمتحرون طلاب امان.
- موسكو تنتقم من لوس انجيلوس وتحول مهرجان صوفيا الى ... اولياد.
- السيارة صار عمرها مئة سنة!
- الهجن تتدلل كالخيول في ابوظبي.
- كوستا غافراس بين ماضي السينما و... حاضرها!

جريدة الصيغة والكلمة الوثيقة  
مباح كل الزمان مع الباعة في الكليات

دار الصياد

من أشهر دور النشر في الشرق الأوسط - تأسست سنة ١٩٦٢

## بمناسبة

### إفتتاح المعرض الأول للموسم الطازجة

بشاع جبر في يوم ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ

## وبمناسبة

### ربيع عذري شهر رمضان المبارك

يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام بأن سعير بيع لحم الضأن الطازج والمذبوح في مسلخ الأمانة بالرياض

# ٩

## ريال للكيلو جرام

## المواشي

### الشركة السعودية لتقل وتجارة المواشي

نحن منتك

المعرض شارع جبرير تلفون: ٤٧٧٣٤٧٤ / ٤٧٨٩٩٥٠

## زوروا جناح

## هيولت - باكرد

واختبروا بأنفسكم مساهمتها في إعداد التقارير المالية باللغة العربية

## في معرض الكمبيوتر

## السعودي ٨٤

الضيافة - الرياض

١٩ - ٢٣ شعبان ١٤٠٤

الوافق ٢٠ - ٢٤ مايو ١٩٨٤

منصة رقم ٧٠٠

المؤسسة الالكترونية الحديثة

تم هيولت - باكرد

هيولت - باكرد

HEWLETT PACKARD



وأشار الشيخ الشرقي إلى أنه يجري التفاوض حالياً بين المسؤولين في إمارة الفجيرة وبعض الشركات العالمية الأخرى لنسجها امتيازات معاملة في مناطق أخرى من الإمارة بغرض البحث عن النفط.







**سبب أزمة الشعر العربي  
أن النقاد في واد  
والشعراء في واد آخر**

لا تلهي حجة لا تفيد ولا تحل ولا تحل

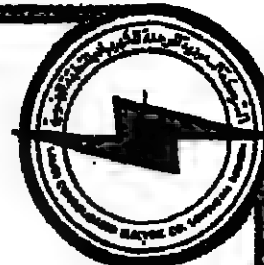












## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وظائف شاغرة في منطقة امتياز الشركة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل عدد من الوظائف في المجالات التالية.

المجالات الهندسية	المجالات المالية	المجالات الإدارية	المجالات الفنية
الهندسة الكهربائية الهندسة الميكانيكية الهندسة المدنية الهندسة الكيميائية الهندسة الكهربائية الهندسة المدنية الهندسة الكيميائية الهندسة الكهربائية	العمليات الحسابية	مدير إداري رئيس قسم مدرس لغة إنجليزية مأمور فحص وتصنيف مأمور شراء رئيس مكتب فرع أخصائي مستودعات	فني كهرباء فني ميكانيكا فني ميكانيكا أخصائي تدريس فني مفتش سلامة ملاحظ أظشاء مدرب إسعافات أولية مدمج كمبيوتر مدرب كهرباء مدرب ميكانيكا مفتش تدريس على رأس العمل

### المزايا

- راتب يحدد على أساس المؤهلات والخبرات.
- بدل سكن يحدد على أساس راتب الموظف.
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعملون في مناطق.
- علاوات سنوية وحواجز مالية أخرى.
- إجازة سنوية لمدة ثلاثين يوماً.
- بدل نفقات شهرية حسب مرتبته.

فإن من تتوفر لديه الشروط اللازمة ولديه الرغبة في الالتحاق بالعمل التقدم بما لديه من مؤهلات وخبرات إلى أحد مكاتب كهرباء المنطقة الجنوبية التالية:

- الإدارة العامة - إدارة شؤون العاملين من ب. ٦٦ أ. ٢٤٤٩٠٠
- مكتب الرضا من ب. ٦٨٤٩ ٧٧٠٥٠٦
- كهرباء منطقة جازان من ب. ٤٩ ٧٥٢٣٨٠
- كهرباء منطقة الباحة من ب. ٢٤ ٧٧٥٣٥٦
- كهرباء منطقة جيزان من ب. ١٦٤ ٧٧٢٢١٨٥

آخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخ صدور الإعلان  
ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالإدارة العامة

تليفون

٢٤٤ ٤٩٠٠ / ٢٦٢  
٢٤٤ ٤٩٠٠ / ٢٦٠

تخفيضات التذاكر العامة

الأفضلية للسعوديين

## فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا للبيع

تعلن مؤسسة التعاون للاستيراد (قسم العقار)  
الدكتور / حسين العمودي

### عن بيع الأراضي

تقع على طريق أبها الخميس وتبعد  
حوالي خمسة كيلومترات من أبها  
حسب الرسم التوضيحي بالقرب  
من الاسلكى التابع للأمن العام.  
\* تصلح لمشروع صناعي،  
سكني، تجاري أو قصور.

مساحة الأرض ٨١٧٠ متر مربع

### موقع الأرض

الطالع إلى أبها

النازل إلى خميس مشيط

جدة : تليفون : ٦٤٣٦٤١٢ / ٦٤٣٢٨٤٨  
٦٤٣٠٦٥٤ / ٦٤٣٤٢٨٦

من ٨ صباحاً إلى الظهر، ٤ عصراً إلى ٧ مساءً

تعلن مؤسسة  
عبد الرحمن للتجارة والتمويل  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

تعلن  
شركة فيلادلفيا  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

تعلن  
شركة فيلادلفيا  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

تعلن  
شركة فيلادلفيا  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

تعلن  
شركة فيلادلفيا  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

تعلن  
شركة فيلادلفيا  
عن تقديمها فرصة ذهبية في أمن موقع في أبحا  
إستراتيجية ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
مساحة ٨١٧٠ متر مربع  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢  
بإسعار ٤٧٧٤٧٩٢

## بمناسبة الشهر الكريم

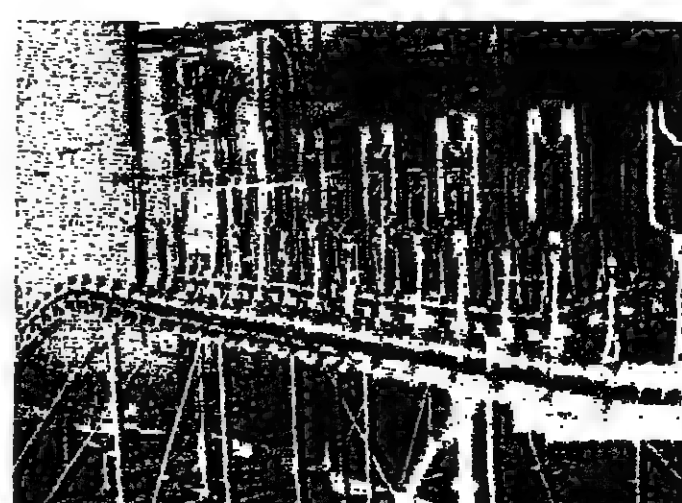
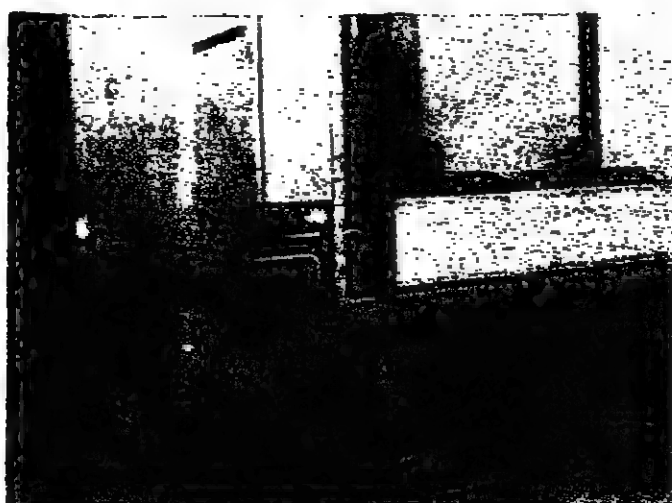
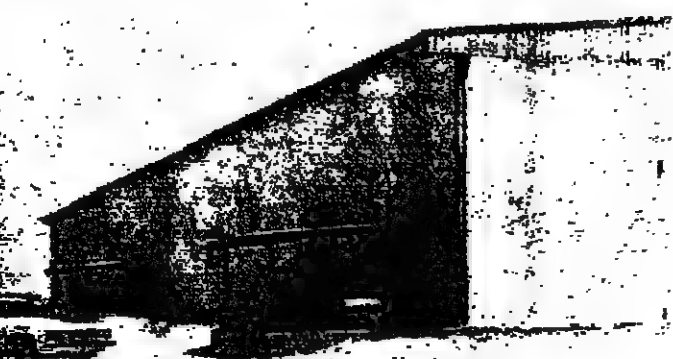
## شركة إشرية للإنتاج الحيواني والتجارة العامة

بالاحساء

ليرها أنه تعلمه في المنطقة الشرقية والخليج ومزارع تربية الدجاج المكم .. عن ليد في  
تشغيل مشروعها الزراعي الكبير لتربية الدجاج المكم .. إضافة إلى عملها في  
الفرد الخاصة ببيع الدجاج وبطاقة انتاجية وصوت ... طير في اساعة مع بداية شهر رمضان  
المبارك .

شركة إشرية توفر لك النفقات .. وأفضل الخدمات . تمتع بمذاق لحم الدجاج لوطي لطاير  
.. نرج وتغليف وتغليف وتغليف حسب التكاليف المبرمجة والمواصفات العالمية والصحية  
أهم منافسة .. مستحبات طازجة تسليم لمزارع وفوق في أقسام التوزيع المختلفة .

- شركة إشرية إجازة وطني بدعم من الدولة .
- شركة تساهم في الإنتاج الحيواني والذواجن الفدائي
- الشركة رائدة في استخدام الأجهزة والمعدات الحديثة في مختلف أعمالها .



الشركة يسرها خدمتكم ولتزيد من الاستفسار الاتصال  
على العنوان التالي « شرقي منطقة إشرية »  
لهاتف : ٨٠٤ ٨٧٤ ٥٨٧٤



(E-2-84)









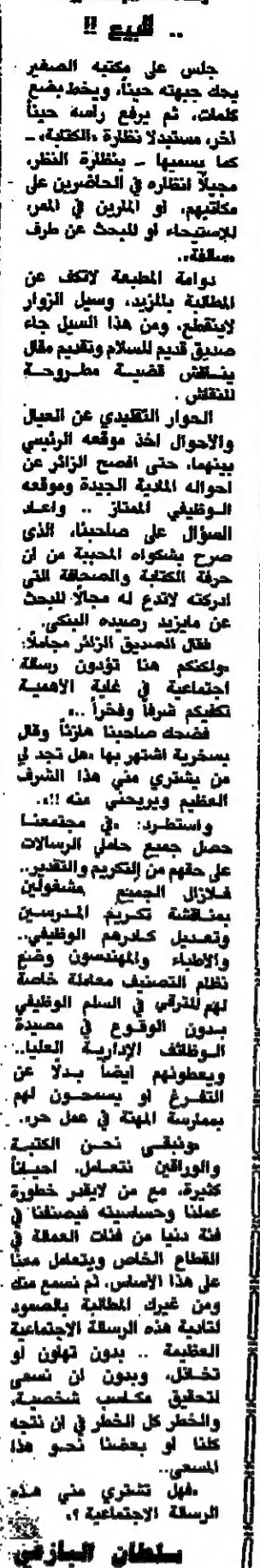












الفتاة السعودية  
قلبي نداء الوطن  
وتقبل على دراسة  
الطب والتدريس



لم تحظ زهرة بذلك التكدير العظيم والاهتمام المميز الذي حظيت به الوردية .. فهي محط الاهتمام من قبل القصور والاراسم والبراريق والحدائق والحدائق وبها التزيين الكارهي من الوردية وزرعت في حدائق بابل المعلقة وبها التبرع بالوردية خاصة ونوعا مختلفا منها .. واهتم بها الانسان القديم باختيار نوعية مواتية الى جانب قيمتها الجمالية وصفاها الى اكثر من 2000 سنة قبل الميلاد ..

واسفرت الحضارات تهم بالورد والورد .. واخصتها بالاهتمام وزراعة عديدة واخصمتها للتجنيح الخلطي والتطعيم والانتخاب وعلقت اخرى سعفة تنتج عنها آلاف من انواع الورد وجميعها تجتذب من انواع وردية اللند والبعد وبقوة الورد الذي هو الورد في يتخلل الانسان في زراعتها وتعود وتاريخه .. واصبح الورد سلالات متعددة تصنف حسب ازهارها الى وحيد الازهار او يزرع مرة واحدة في السنة وبعد ازهارها او يزرع الازهار في مرة في السنة .. وورد متسلسل وورد شجيرة وتصنفات كثيرة اخرى ..

**تكليف الدكتور عبدالله القدهي بالقيام  
بعمل نائب رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا**



● د عبدالله الفهمي ●

تكتب / عيد الغزير الشمري:

تم تعيين الدكتور عبدالله الفهمي المجدد على وظيفة استاذ بحث مشارك في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

وقد شكف جعل نائب رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

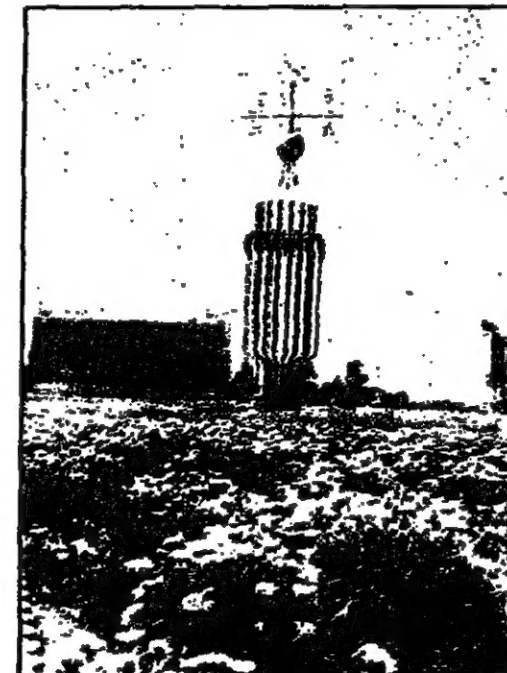
والدكتور عبدالله من التفضيلات الوطنية الخاصة وجعل شهادة الدكتور الفهمي في التكنولوجيا التطبيقية من جامعة بريستول باعتبارها 1996م.

ولقد كان مدرسا في قسم الالوجيا-1996م بعد ان حصل على دكتوراه في علم الالوجيا-1996م من جامعة الكويت.

وعمل فيها منذ عام 1996م حتى جاءه الى الكويت حيث صار من محاسن 1996م.

والوزراء بتعيينه وكذا مساعد للتطوير التربوي في وزارة المعارف والريفي في 1402هـ.

تم تعيينه في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.



● كتب/ عبد العزيز سلطان  
الشعبي:  
في حائل تلقى الأسطورة. مع  
الحلم. ولكن الحقيقة تعانق الواقع  
على جدلياته..  
النقوش التاريخية على الصخور.  
والإودية التي تتحدث بالأتجاهات  
الأربعة. ومستطيل المدينة المنحتر  
بين أجا. وسلمي..  
التاريخ يحكي سيرة شاعر.  
وبطل. وحكيم.. والمعمار الشعبي  
المتواضع الذي يروي كتابة كفا  
الواطن. وبساطته في الحياة..  
وواقع جديد يترجم نهضة مدينة  
حديثة بكل العاني الحضارية. التي  
تكلمتها بأوسائل الاتصال والنقل.  
وشرايين الخطوط المتراطة مع مدن  
المملكة الرئيسية..  
وعالم متواصل من أجيال  
تركض في مضمار الحياة لتبني مع  
موازين هذا السعد والسعي وأجبة  
الاستقلال. في المدرسة والجامعة  
والمرتبة الحديثة..  
عن حركة الاستمرار. في شاهد  
جديد على أن كل شيء يمتد. ويتقدم.



يَسِد  
مؤسسة الوسيط التجارية  
ان تعلن أنه تم افتتاح معرض  
المسائل للمريبات  
تتبع العبودية تقاطع التخصصي بمرتا وتدعوكم لمشاهدة  
عرض ارفق موديلات الاناقة وبتكم لنواياكم

دخاچه تيمول الى ديكه

يَبْقَاضُ: اَيْطَالِيَا -  
قَالَتْ يَبْقَاضُ الْبَقْلَةُ  
نَالِ الصَّرِ، نَحْوِ عَامِ  
يَبْقَاضُ، لَيْلِ يَوْمِ يَبْقَاضُ  
وَتَلْعَاسُ عَمَلِيَّةُ  
نَسْتَانِ، يَبْقَاضُ اِلَى يَجَاحِدِ  
اِلَى اَنْ يَفْرُطَ عَمَلِيَا اِلَى  
تَهْوِيْرِ اَمْرَاضِ اَسْرِيَةٍ  
كَانَ اَوَّلَهَا اَبْرِيَّةً  
بَقَاضَهُ، تَعْنِي اَسْتَقْلَالَهَا  
وَفُجُوهُ اِلَى اَلْجَمْعِ  
الْقَاتِنِ، وَنَحْوِ رِيْثَانَا  
سَمِعَا اِلَى مَقْلَقَةِ الْاَجْرِ  
وَالْفَرِيقِ اِلَى اَنْ يَفْرُطَ  
الْمَرْوُحَةِ وَالْاَبْرِيَّةِ، وَنَحْوِ  
نَسْتَانِ، حَوَالَتِ اِلَى  
مَسَاجِدِ اَيْطَالِيَا،  
السَّاقِطَاتِ وَتَلْعَاسُ اَيْطَالِيَا  
اِلَى حَيَاةِ دِيْدِ حَيَاتِي  
وَقَالَ صَحْبُهُ  
الْمَرْوُحَةُ وَالْفَرِيقُ اِلَى مَقْلَقَةِ  
الْمَرْوُحَةِ وَالْفَرِيقِ اِلَى مَقْلَقَةِ  
وَهِيَ كَالْمَقْلَقِ اِلَى  
تَرَامٍ - عَمَلِيَّةُ اَمْرٍ  
الْمَرْوُحَةِ وَالْفَرِيقِ اِلَى مَقْلَقَةِ  
الدَّيْدِ

၂၀၁၁  
 ၂၀၁၂  
 ၂၀၁၃

تكون ان تماء الله همزة وصل بين المنطقة الوسطى والمنطقة الشمالية وذلك بعد الانتهاء من طريق «حائل - جبة - الجوف» وكذلك بعد الانتهاء من طريق «حائل - العلا».

وهي سيرتنا الظاهرة والباطنة مع  
تحديد الحياة الزمنية:  
تقع مدينة خاليل في الجزء  
الشمالي الغربي من المملكة وتبعد  
عن الرياض بحوالي ٤٠٠ كلمتر  
وتقع على بعد ٥٠ كلم من المدينة  
النفوية وعلى بعد ٢٩٠ كلم من  
بريدة. وهي على ارتفاع ٩٢٠مترا  
عن مستوى سطح البحر.  
وخاليل مدينة منظمة ونظيفة  
حيث الشوارع الفسيحة والحدائق  
الغناء. وتعتبر مدينة ساحية وذلك  
لوقوعها الجغرافي الممتاز وكذلك  
لخاصة ورفاء الخواص واعتداله  
وخاصة في فصل الصيف. وسوف

**الذين على الحروب..**  
**وتونس على البوار !**  
الهم في العاصمة الأردنية (عمان)  
معرض الرسم على (الحروب) في قلعة  
المركز الثقافي التونسي. تشمل على  
لوحات لأيات من القرآن الكريم  
وصور لآيات صهيون ولوحات تمثل  
المعالم الأثرية والسجالية في وضع  
مظلمة صعبة وفي وضع حربية  
مزينة بيسومات. وفي تونس افتتح  
يوم أمس معرض الرسم على  
اللقوى. للرسم التونسي محمد  
الطاهر. تشمل على ٢٥ لوحة أبرز  
الطابع التقليدي والنثر العربي  
الذي...

السطو  
على شقق  
كلود شيسون

صدر حكم امس الاول  
بالعمل ٢٥٠ ساعة في احدى  
الاجمعات على ثلاثة شبان  
سطوا على شقق كلود  
شيسون وزير العلاقات  
الخارجية الفرنسية في قصر  
سلي سانت كلو.

وقد دخل الشبان الثلاثة  
وفدا الى مسكن كلود  
شيسون الخاص حيث  
استولوا على متعلقات  
شخصية.. وقد حصل  
الوزير الذي نزل في القضيي  
بصفته طرفا مدنيا على ستة  
الاف فرنك تعويضاً.

Diamyne Le parfum qui brille un diamant.

دياميني

DIAMYNE

عطر السحر والجمال  
الذي يُبرق كبريق الماس

التان

لدى مؤسسه البونيل التجارية  
 وبيع بأعلى جودة الطور بالملكة. جريد  
 السويقة ٤٠٨٢٣٣ - العقاية ٤٢٣٩١٥ - ٤٧٧٧٦٣  
 الشمسي ٤٠٦٣٨٤ - الوزر ٤٠٦٢٨٧

بجانب سبب  
 حاکم الملک هرگز رضایت از ملایک نمی

سوق السدحان  
المركزي

أنت يعلن لعملائنا الكرام:  
عن خصم خاص ليصل إلى  
أدوات منزلية - كماليات  
شراشف - ملابس - أحذية  
تحت - هدايا - عطور  
لعبي أطفال - أجهزة كهربائية  
على جميع المواد الغذائية  
وأدوات التنظيف خصم  
ابتداءً من ٢٥ شعبات إلى ١٥ رمضان  
وكل عام وأنتم بخير  
الرياض - الربوة - تلفون: ٤٩١٥٥٤٤ / ٩١٩٩٦.

الرياض - الربوة - تلفون: ٤١٥٥٤٤ / ٩١٩٩٦.

# شری لکل عرس

قصص أفراح الرقوة  
للزواج  
والحفلات  
شرق البيسى  
طريق خريف،

تبریک و فخر

ورثة المرحوم  
محمد سليمان أبا الخليل  
لمن له حقه أو دين له  
المرحوم التقدم بمسنداته التي  
تحت ذلك إلى فنده أبا الخليل  
بالفرايت ت ٤٠٣٦٩١٧  
مؤسسة القمم بجوار مجمع  
أبا الخليل السكني بالنسيم  
تلفون ٨٤٩٤ ٢٣١

<p><b>الرئيس</b></p> <p>جريدة يومية تتبع من مؤسسة الرئاسة الوطنية</p>	<p><b>رئيس مجلس الإدارة</b></p> <p>محمّد بن صالح بن سلطان</p>	<p><b>الأمين العام</b></p> <p>الحمد بن هوقان</p> <p>تلفون: ٤٧٧٤٥٥</p>	<p><b>رئيس التحرير</b></p> <p>زكي عبدالله السديري</p> <p>تلفون: ٤٧٨١٨٨٣</p>	<p><b>نائب رئيس التحرير</b></p> <p>محمّد باحسين - محمّد الجبران</p> <p>تلفون: ٤٧٨٤٤٤ - تلفون: ٤٧٨١٧٥٥</p>	<p><b>إدارة التحرير</b></p> <p>ناصر التكريتي - سلطان البازي</p> <p>شعبة الترافف - سلطان العصيمي</p>	<p><b>مقر المؤسسة</b></p> <p>شارع الخليج العربي</p> <p>ص.ب. ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١</p>
---	---	---	---	---	---	--

المطبعة وشركة مطابع امير المؤمنين تليفون ۶۶۳۴۳